

ОПЫТ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭКСПОЗИЦИИ «ТРАВНИК» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ВОЗВРАЩЕНИЕ К КОРНЯМ» НА БАЗЕ НОЦ БОТАНИЧЕСКИЙ САД ТвГУ

Бойкова Е.В., Омельянская И.П.
НОЦ Ботанический сад ТвГУ
garden@tversu.ru

В статье приведен рассказ об истории создания и современном этапе развития экспозиции «Травник» в Ботаническом саду ТвГУ.

Ключевые слова: ботанический сад, декоративный огород, травник.

Идея создания экспозиции «Травник» в Ботаническом саду ТвГУ возникла не случайно, а как вполне востребованная на данном этапе развития Сада. Цель ее создания была продиктована основной целью этноботанического научно-образовательного проекта «Возвращение к корням: устойчивое природопользование и этноботанические традиции», разработка и реализация которого были в 2006 году, которая состоит в повышении степени информированности населения и местных властей о принципах устойчивого развития и возможностях их применения в реальных ситуациях, развитии экологической культуры и возрождении этноботанических традиций населения города и региона. Проект «Возвращение к корням: устойчивое природопользование и этноботанические традиции», был инициирован при поддержке Британского совета и Министерства сельского хозяйства Великобритании в рамках программы малых проектов в сфере охраны окружающей среды (SEPS-3) и частично Министерства окружающей среды (Defra) [1].

Общая площадь, отведенная под экспозицию «Травник», составляет 300 кв.м. На этом участке парка Ботанического сада оказались оптимальными условия освещенности, гидрологический режим почвы и микроклиматические особенности, участок защищен от северных ветров старовозрастными деревьями – это именно те обязательные условия, которые были необходимы для начала создания новой экспозиции. На территории «Травника» кроме 11 гряд, выполненных из деревянного бруса, деревянных настилов-дорожек, была организована демонстрационный дисплей «Компост – шаг за шагом» - компостная куча, состоящая из трех секторов. Фасад одного из них сделан из оргстекла, чтобы посетители могли наглядно ознакомиться со всеми этапами разложения органики. Рядом с дисплеем расположен информационный стенд, который рассказывает о технологии создания, правилах компостирования и пользе органического компоста. Конструкция дисплея «Компост- шаг за шагом» позволяет демонстрировать прием выращивания тыквенных культур на высоких теплых грядках. Кроме того, органический компост, который мы получаем, позволяет повышать плодородие грунта на грядках.

После частичной реконструкции экспозиции «Травник» в 2010 г., произрастающие на нем лекарственные растения такие как (мята перечная, душица, валериана, зверобой, цикорий, герань полевая, свербига восточная, манжетка, земляника и др.), были сгруппированы на двух грядках. Информационные таблички стоящие рядом с растениями знакомят гостей Ботанического сада с их лекарственными свойствами.

Реконструкция экспозиции была направлена в том числе и на совершенствование ее декоративной привлекательности. Для реконструкции новой экспозиции был выбран стиль «кантри». В данный стиль хорошо вписываются растения в контейнерах, клумбы, малые архитектурные формы выполненные в деревенском стиле. Учитывая декоративные признаки овощных культур, и используя различные приемы садового дизайна даже на столь малом участке с их помощью, можно добиться потрясающих результатов.

В этой статье мы основное внимание уделяем именно группе растений, которые позволили повысить декоративную привлекательность экспозиции, сохраняя ее основную научно-образовательную цель. Основные группы растений, представленных на экспозиции «Травник»: овощи (горох посевной – *Pisum sativum*, фасоль обыкновенная – *Phaseolus vulgaris*, боб обыкновенный – *Vicia faba*, свекла и мангольд – *Beta vulgaris*, морковь – *Daucus carota*, картофель – *Solanum tuberosum*, топинамбур – *Helianthus tuberosus*, кукуруза – *Zea mays*, томат – *Solanum lycopersicum*, огурец обыкновенный – *Cucumis sativus*, перец сладкий – *Capsicum annuum*, перец острый – *Capsicum frutescens*, капуста кочанная – *Brassica oleracea*), зеленные культуры и пряно-ароматические травы (кориандр – *Coriandrum sativum*, петрушка обыкновенная – *Petroselinum vulgare*, *Petroselinum crispum*, салат цикорный – *Cichorium endiva*, салат обыкновенный – *Lactuca sativa*, базилик – *Ocimum basilicum*, сельдерей – *Apium graveolens*, укроп – *Anethum graveolens*, горчица – *Sinapis alba*, луки – *Allium*, чеснок – *Allium sativum*), декоративные культуры (подсолнечник – *Helianthus annuus*, настурция – *Tropeolum*, гергины – *Dahlia*, люпин – *Lupinus*, бегония вечноцветущая – *Begonia semperflorens cultorum*, капуста декоративная – *Brassica oleracea* var. *acephala* f. *tricolor*, бархатцы – *Tagetes patula*), плодово-ягодные кустарники (смородина черная, красная – *Ribes nigrum*, *Ribes rubrum*, крыжовник обыкновенный – *Ribes uva-crispa*, малина садовая – *Rubus idaeus*, айва японская – *Chaenomeles japonica*, вишня войлочная – *Prunus tomentosa*).

План размещения овощных однолетних культур с соблюдением севооборота [2, 3] и учета совместимости культур [4, 5] кураторы экспозиции составляют заранее. Растения с длительным вегетационным периодом выращивают ежегодно через рассаду в теплице. Семена большинства овощей высевают непосредственно в грунт.

При подборе ассортимента растений изначально акцент был сделан на культуры и их районированные сорта с наиболее продолжительным декоративным эффектом – свекла, морковь, сельдерей, петрушка, капуста, перец. К примеру, разнообразные оттенки фактурной листвы декоративной капусты красиво сочетаются с листвой пряно-ароматической зелени: петрушки, укропа, салата.

Наиболее эффектным в течение всего вегетационного сезона и устойчивым к различным вредителям оказался сорт цикорного каталонского салата «Кружевные узоры».

Красивоцветущие, обладающие к тому же и пищевыми и лекарственными свойствами настурция, ноготки, зверобой, душица, мята незаменимы для декоративного огорода. Они разбавляют своим присутствием овощную монотонность, а так же защищают посадки от вредителей и болезней.

Из ароматических культур эффектны сорта базилика с темно окрашенными листьями «Осмин», «Пурпурный», «Ароматный фиолетовый», и сорт «Лимонный» с мелкими зелеными листьями. Необычайно красив в совмещенных посадках сорт сельдерея «Чудак», с ажурными полу-курчавыми листьями, который аналогично петрушке после мягкой зимовки ведет себя как двулетник. Отрастающая от перезимовавших корневищ, ранней весной молодая листва украшает еще пустые на тот момент гряды. А черешковый сорт сельдерея «Атлант» эффектен не только глянцевыми крупными листьями в летне-осенний период, но и мощными осенними черешками.

Интересной для демонстрации оказалась многолетняя культура щавеля садового «Красные узоры». Он регулярно образует семена и дает самосев, что позволяет сохранять данный сорт в коллекции на протяжении ряда лет.

Прямолинейность строгих гряд на экспозиции разбавлена несколькими декоративными группами из цветочных многолетников. Флоксы, ромашки, колокольчики, лилейники, подсолнухи, рудбекия «Золотой шар», мальвы, бархатцы и георгины как нельзя лучше подходят для выбранного нами стиля.

Кроме посадки на грядах весьма успешно использован прием выращивания культур в контейнерах, что позволяет на небольшой территории увеличить ассортимент экспонируемых культур и создать более эффектные композиции. Экологично и эстетично,

на наш взгляд, оказалось использование на огороде вторичного сырья – деревянных овощных ящиков. Меняя их количество, принцип расстановки на участке можно ежегодно создавать различные эффектные многоярусные композиции. Для посадки в них были выбраны различные сорта кабачков, патиссонов, декоративных сортов острых перцев, декоративной капусты и салатов.

В качестве демонстрации вертикального озеленения с использованием овощных культур подошли – огурец обыкновенный, горох посевной, фасоль вьющаяся. Для опоры их побегов использовался естественный природный материал – ветки деревьев.

На протяжении ряда лет такая культура как картофель экспонировалась на грядках, но последние два года было найдено новое композиционное решение – выращивание в холщовых мешках, заполненных перегноем, что позволило освободить место на грядках для других культур.

Для достаточно быстро теряющих свою декоративность овощных растений в условиях открытого грунта, например, томатов, оптимально подошел прием выращивания карликовых сортов в керамических горшках. Это позволяет в момент потери декоративности культуры быстро убрать ее с экспозиции, не нарушая общую целостность.

Ежегодно кураторы экспозиции «Травник» стремятся внести что-то новое и интересное для гостей Сада, находя не только новые материалы и новые сорта, но и интересные дизайнерские решения. Так в прошлом сезоне появился садовый стеллаж, собранный из деревянных ящиков, на котором представлены различные садовые инструменты (тыпки, мотыги, грабли, цапки). Именно этим инвентарем обрабатывали землю наши дедушки и бабушки несколько десятилетий назад. Появились декоративные дорожки из спилов деревьев и плетни из ивовой лозы. Также для оформления экспозиции используются вторичные материалы: старые тазы, ведра, тележки, лейки и т.д.

Резной наличник со старого деревянного дома из деревни Тверской области визуально оживил экспозицию в сезоне 2020 года, благодаря подарку директора Тверского ТЮЗа. «Окно» с резным наличником украсили горшки с геранями, бальзаминами и фуксиями и другими комнатными растениями, традиционными для русского комнатного цветоводства в рамках традиционной выставки цветов «Бабушкины окна». Кроме того в 2020 году часть материалов на экспозиции были вновь обновлены. Все растения и материалы в этом сезоне были приобретены в рамках проекта «Возвращение к корням» при поддержке БФ «Отчий дом» и на средства субсидии, предоставленной в соответствии с распоряжением Правительства Тверской области от 25.10.2019 №790-рп.

Работа с овощными культурами на данной экспозиции интересна тем, что можно начиная с весны до поздней осени наблюдать сезонные изменения декоративных качеств растений. Весеннее отрастание молодой зелени сменяется листвой различной окраски и фактуры, а осенью приходит пора красивых плодов. Выращенные овощи служат прекрасным демонстрационным материалом в осенних инсталляциях в Саду и для дегустаций на ежегодных традиционных семейных праздниках «Зеленый фуршет», «Праздник урожая» и «Бал листопад». Экспозиция популярна для мастер-классов «Осенние явления в Саду».

Интерес гостей Сада к данной экспозиции вполне оправдан, а важность ее очевидна. В стремительно развивающихся городских условиях подрастающее поколение зачастую даже не представляет, как выглядят овощи на грядках. Ежегодный процесс создания декоративного огорода увлекателен, а сама экспозиция «Травник» выполняет огромную научно-образовательную функцию.

Литература

1. Долгачева В.С. Растениеводство. М: Академия, 1999.
2. Воробьев С.А.: Земледелие. М: Колос, 1977.

3. Шафранский В.Г. Уплотненные и смешанные посевы./В.Г. Шафранский // Уральский садовод. 2010. №10. С.12.
4. Гудвин Г.Н. Растения компаньоны // В мире растений. 2005. №8. С.36-39.

EXPERIENCE IN CREATING AND DEVELOPING THE "GARDEN OF HERBS" EXHIBITION WITHIN THE FRAMEWORK OF THE "BACK TO THE ROOTS" PROJECT ON THE BASIS OF THE BOTANICAL GARDEN OF TvSU

Bojkova E.V., Omel'yanskaya I.P.

Botanical Garden of TvSU

The article describes the history of creation and the current stage of development of the exhibition "Garden of Herbs" In the Botanical garden of TvSU.

Keywords: botanical garden, decorative garden, herbal.

УДК 631.529+ 635.925

DOI: 10.26456/garden/2020.8.045

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РОДА *RHODODENDRON*
В КОЛЛЕКЦИИ БОТАНИЧЕСКОГО САДА ТВГУ**

Подольян Е.А.^{1,2}

¹ФИЦ «Почвенный институт им. В.В. Докучаева»

²НОЦ «Ботанический сад Тверского государственного университета»

garden@tversu.ru

В работе представлен обзор коллекции растений рода *Rhododendron* Ботанического сада Тверского государственного университета. Коллекция представлена 22 видами и 19 сортами, которые прошли интродукционные испытания в условиях Верхневолжья.

Ключевые слова: рододендрон, интродукция, Тверская область, декоративные растения.

Род Рододендрон (*Rhododendron* L.), включающий более 1000 видов – самый крупный род семейства Вересковые (*Ericaceae*), одна из самых декоративных групп древесных растений [2]. На территории России встречается 18 видов растений, относящихся к роду Рододендрон, 3 из них занесены в Красную книгу РФ.

Формирование коллекции растений рода *Rhododendron* в Ботаническом саду Тверского государственного университета (ТвГУ) началось в конце 1990-х гг., когда первые экземпляры были привезены из Главного ботанического сада Российской академии наук. За это время интродукционные испытания в условиях г. Твери прошло более 30 видов и 20 сортов рододендронов. Растения были получены от других ботанических садов саженцами, либо выращены из семян, а также приобретены на садовых рынках. На данный момент в коллекции Ботанического сада ТвГУ зарегистрировано 22 вида и 19 сортов (рис. 1, табл. 1). Коллекция продолжает пополняться.

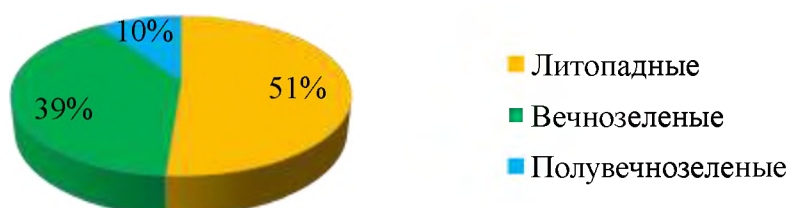


Рис. 1. Распределение представителей семейства *Ericaceae* коллекции Ботанического сада ТвГУ по признаку листопадности.