



# Зелёный журнал

**2023**

**выпуск 11**

Зеленый журнал – Бюллетень ботанического сада Тверского государственного университета,  
Green journal – Bulletin of the Botanical Garden of Tver State University:  
Научный журнал / гл. ред. Ю.В. Наумцев.  
Выпуск 11. Тверь: 2023 г., 50 с.

Учредитель: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тверской государственный университет»  
170100 Россия, г. Тверь, ул. Желябова, 33  
(4822) 525318. E-mail: garden@tversu.ru

Свидетельство о регистрации Средства массовой информации ЭЛ  
№ ФС77-58706 от 21 июля 2014 г., выдано Федеральной службой  
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор).

12+

## СОДЕРЖАНИЕ

**Ю.В. Наумцев, С.А. Коротяев.**

Монастырские сады – семантика и особенности планирования на примере изучения православных монастырей в России и опыт создания экспозиций в стиле монастырских садов сотрудниками ботанического сада Тверского государственного университета ..... 3

**М.Н. Павлов.**

Сравнительное изучение продуктивности сортов картофеля в условиях Верхневолжья ..... 16

**Е.В. Бойкова, Е.А. Подолян**

Некоторые итоги интродукции представителей рода *Acer* ботанического сада Тверского государственного университета ..... 19

**Т.М. Кондрашов**

Коллекция представителей рода *Berberis* Полярно-альпийского ботанического сада-института ..... 26

**Г.И. Ерофеева**

Памяти лесоводов В.К. Маяковского, И.С. Войчаля, Г.В. Неручева, Н.А. Беневольского. К 130-летию со дня рождения В.В. Маяковского ..... 38

УДК: 712 (271+ 58.006)

DOI: 10.26456/garden/2023.11.004

**МОНАСТЫРСКИЕ САДЫ – СЕМАНТИКА И ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ  
НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ МОНАСТЫРЕЙ В РОССИИ И  
ОПЫТ СОЗДАНИЯ ЭКСПОЗИЦИЙ В СТИЛЕ МОНАСТЫРСКИХ САДОВ  
СОТРУДНИКАМИ БОТАНИЧЕСКОГО САДА ТВЕРСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.**

**Ю.В. Наумцев, С.А. Коротяев**

Тверской государственной университет,  
НОЦ «Ботанический сад Тверского государственного университета»,  
кафедра ботаники биологического факультета ТвГУ  
*e-mail: garden@tversu.ru*

В статье описаны основные черты садово-паркового искусства христианских монастырей с акцентом на садовое планирование именно православных монастырей на основе литературных данных и собственных исследований авторов статьи. Также описан опыт создания в Ботаническом саду Тверского государственного университета серии экспозиций, которые демонстрируют некоторые приемы христианских монастырских садов и первые результаты проектной работы по созданию аптекарского сада на территории одного из православных приходов в Тверской области.  
**Ключевые слова:** ботанический сад, садово-парковое искусство, монастырский сад, православный монастырь

В истории садово-парковой архитектуры, в процессе развития человеческой цивилизации, на протяжении тысячелетий огромную роль играла религия и создание садов, которые отражали особенности традиций формируемых религиозными воззрениями. Семантика «райского сада» представлена практически во всех стилях садово-паркового искусства и отражает основные представления человечества об идеальном пространстве для «вечной жизни». Христианская культура также неразрывно связана с садовым искусством, как в образах семантического отражения садов и растений в иконописи и библейских текстах, так и в пространствах монастырских садов и садовом украшении храмовых территорий. Растения помогали объяснить людям смысл, заложенный в библейские притчи и уроки. Именно поэтому в священных писаниях упоминается множество различных растений.

В эпоху европейского Средневековья (временной период с конца 4 века по 14 век н.э.) феодальные государства на территории Европы находились в постоянном процессе переформирования границ и территорий, что вызывало частые военные конфликты и противостояния. Это была эпоха крестовых походов, других религиозных войн и, как следствие, плотной оборонительной городской застройки и замкового строительства, которое практически не предполагало наличие зеленых зон. За почти тысячелетний период садово-парковое искусство Европы пришло в упадок и его практически единственным прибежищем стали территории христианских монастырей. В это время свое широкое распространение получают монастырские сады. Монастырские сады Средневековой Европы стали зримым символом христианских представлений о «райском саде», окруженном и защищенном стенами и наполненным аллегорическими символами, но имевшими и совершенно определенный рациональный смысл.

На Руси первые православные монастыри появились в XI веке. В этом основную роль сыграло принятие Русью православного христианства в 988 году и влияние греко-византийской культуры, которая во многом заимствовалась, но в дальнейшем была отчасти переосмыслена и трансформирована. Не только планировка религиозно-

культовой православной архитектуры, но и садовое планирование территорий православных монастырей и храмов на Руси отличались от европейской традиции.

Разумеется, возведение таких религиозных объектов, как монастыри и храмы, не могло остаться без должного «зеленого сопровождения» и в православных монастырях на Руси появляются монастырские сады. Православные монастыри окружали высокими стенами, часто имевшими оборонительное значение. Внутри стен свободно располагались монастырские постройки и собственно сами сады, таким образом, образ закрытого «огражденного» сада остается главным. В том числе и потому, что, как и в монастырских садах Европы, основной семантикой садов православных монастырей остается «райский сад».

Одним из главных правил устройства монастырских садов являлась их формальная планировка. Черты формализма и регулярности обязательны для всех религиозных садов. Формальная планировка пространства монастырского сада предполагает наличие главных планировочных осей, относительно которых располагаются все остальные элементы сада, симметричность, четкие линии, строгий и торжественный вид. Формальная организация пространства монастырских садов располагает к определенному психологическому состоянию приходящих в него людей, словно настраивая их внутреннее душевное на определенные эмоции и мысли. Однако, в отличие от монастырских садов Европы, в садах православных монастырей формализации пространства значительно меньше. К явным и часто встречающимся формальным элементам в садах православных монастырей и на территориях других православных объектов относятся аллеи и рядовые ритмичные посадки деревьев и кустарников (рис. 1). Аллеи могут подводить человека к входу в храм или, например, на соборную площадь, аллеи неперенный элемент архиерейских садов или входных зон монастырских территорий.

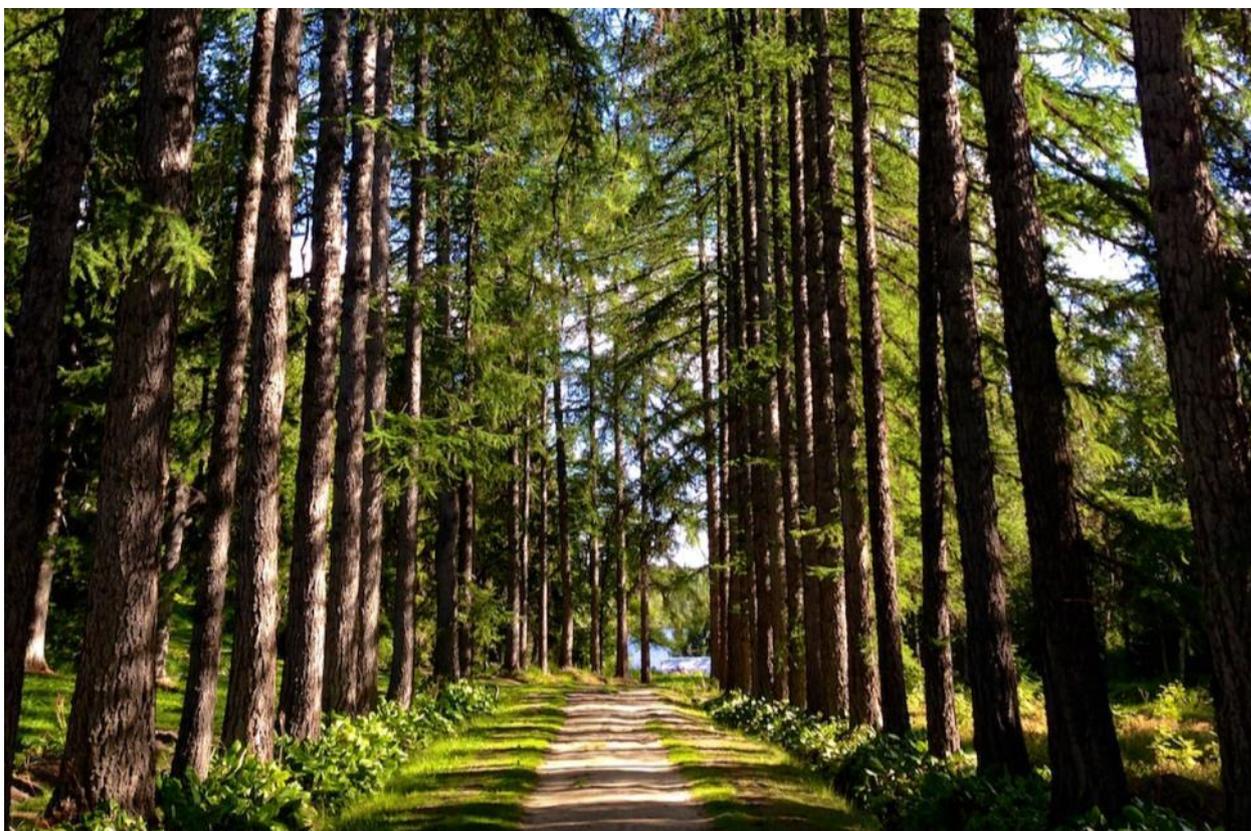


Рис. 1. Аллея из лиственницы сибирской и рядовые посадки бадана толстолистного в Ботаническом саду Соловецкого музея-заповедника (бывшая Макарьевская пустынь) на Большом Соловецком острове (фото Ю.В. Наумцева)

При устройстве рядовых посадок, как и при устройстве аллей, в качестве основной идеи для планировки был изначально использован музыкальный прием «переложенный» в пространство – ритм. Ритм аллей и рядовых посадок, не только упорядочивает садовое пространство монастыря, но и оказывает определенное воздействие на мысли и чувства людей (рис. 2).

Кроме аллей к формальным элементам православных монастырских садов можно отнести стриженные живые изгороди разной высоты (рис. 3, 4).



Рис. 2. Ритмичные рядовые посадки на территории Никольского женского монастыря, г. Переславль-Залесский (фото С.А. Коротяева)



Рис. 3. Живая изгородь из кизильника блестящего в Никольском женском монастыре, г. Переславль-Залесский (фото С.А. Коротяева)



Рис. 4. Живая изгородь из пурпурной формы барбариса Тунберга вокруг пруда в Толгском женском монастыре, Ярославская область (фото С.А. Коротяева)

Аллеи и живые изгороди одновременно ограничивают и разделяют зоны монастырского сада, организуют их территорию как визуально, так и семантически, становятся направляющими осями. Живые изгороди стали особенно популярны при устройстве садов православных монастырей в современное время. Для живых изгородей стали использовать древесно-кустарниковые культуры, которые ранее в садах православных монастырей не выращивали, например, кизильник блестящий (*Cotoneaster lucidus*) или барбарис Тунберга (*Berberis thunbergii*). В том числе, сегодня используют и декоративные формы этих растений – пурпурные, пестролистные и т.п.

Важным элементом садового устройства православных монастырей является вода. В тех случаях, когда монастыри располагались на берегах естественных рек и озер эти водоемы становились важной частью семантического смысла монастырских территорий. На территории монастырей удаленных от естественных природных водоемов устраивали и устраивают пруды (рис. 5).

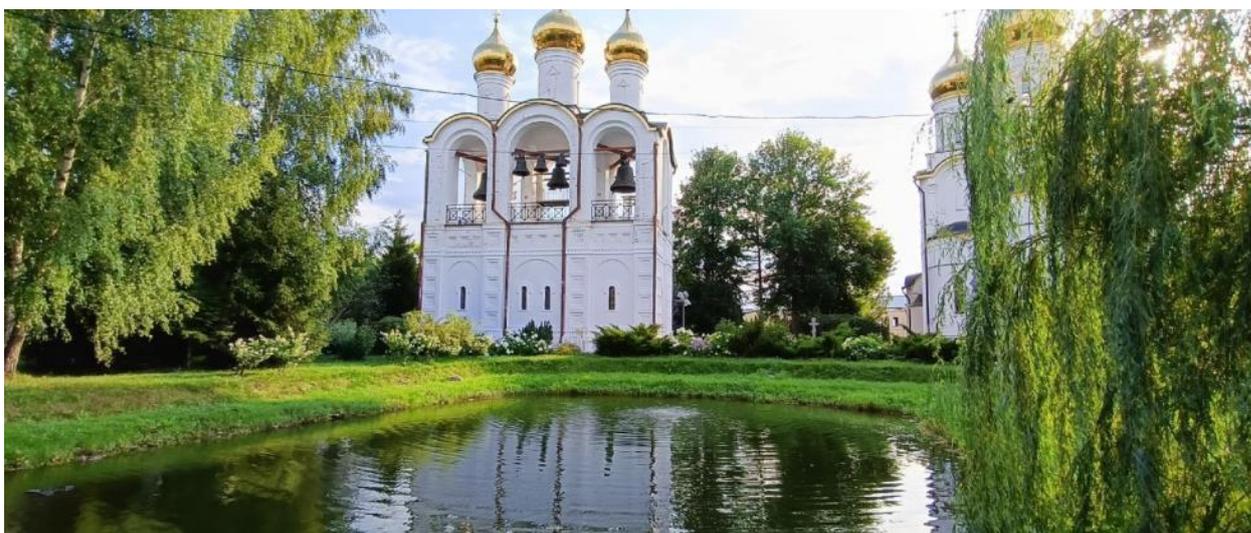


Рис. 5. Пруд в Никольском женском монастыре, Переславль-Залесский (фото С.А. Коротяева)

В монастырях Средневековой Европы пространство сада было заключено чаще всего не в монастырские стены, а собственно в объем самого комплекса зданий собора и других монастырских служб. Фактически сады были устроены во внутренних дворах монастырских зданий получивших название клуатры. Подобный подход не был свойственен садам православных монастырей. Кроме того, для европейских монастырских садов за основу было принято четырехчастное деление пространства сада, наполненное христианской семантикой – «по кресту». Четырехчастное деление всего садового пространства в православных монастырских садах встречается значительно реже. Планировочные решения садов православных монастырей больше стремились к живописной, созерцательной планировке. Но фруктовые сады и монастырские огороды, в том числе «аптекарские» имели формальное регулярное планирование (рис. 6). В плодовых садах монастырей росли плодовые деревья и ягодные кустарники. Плоды монастырских садов не только использовались в пищу самой братией, но и продавали. Аптекарские огороды - это еще одна важная часть садов православных монастырей. Монастырские аптекарские огороды нередко находились рядом с богадельней или монастырской больницей. В таких огородах-травниках выращивали различные виды лекарственных, пищевых и технических трав.



Рис. 6. Митрополичий сад/аптекарский огород в Кремле г. Ростова Ярославской обл.  
(фото С.А. Коротяева)

Глубоким символизмом был наполнен и подбор ассортимента растений, которые выращивали и выращивают в садах православных монастырей. В самой Библии упоминается множество растений и практически каждое из этих растений наполнено глубокой семантикой. Между европейскими монастырскими садами и садами православных монастырей есть как параллели с точки зрения семантики подбора растений, так и различия. Например, Белая лилия (лат. *Lilium*) именно в православии считается символом Девы Марии (Богородицы). Ирисы, известные на Руси как «касатики», считали символом духовности. Хвойные, вечнозеленые растения несли символику вечной жизни. Важное символическое значение для европейских монастырских садов имели кедры. Однако, в природе, ареал рода кедр (лат. *Cedrus*) охватывает южные и восточные горные районы Средиземноморья и западные районы Гималаев. Горные районы Средиземноморья территориально соответствуют «Святой

земле» - родине Спасителя. Поэтому их использование в монастырских садах носило очень глубокий смысл. Но настоящие кедры, виды рода *Cedrus*, на большей части территории России не растут из-за холодного климата. В связи с этим был найден и получил такое же символическое значение «русский аналог» - сосна сибирская кедровая (*Pinus sibirica*). В православных монастырях именно сосну сибирскую стали высаживать в качестве дерева-символа и на территориях православных монастырей можно встретить как посадки отдельных деревьев сосны сибирской, так и целые «кедровые» рощи, в которых помимо живописных пейзажных посадок могут располагаться и часовни (рис. 7).

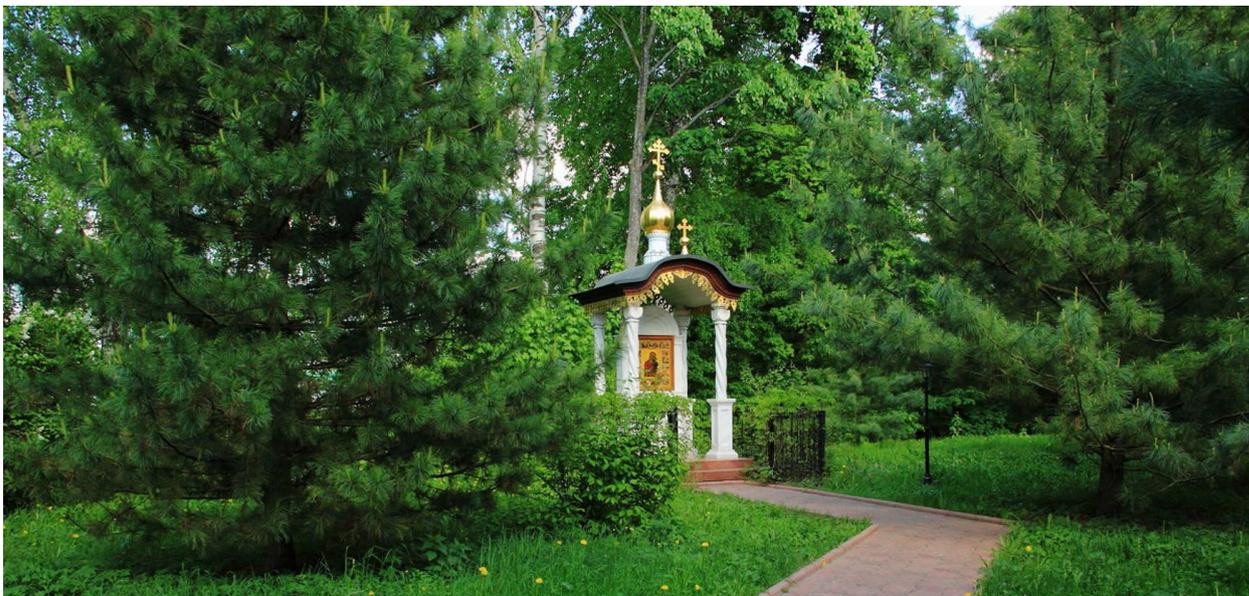


Рис. 7. Кедровая роща Толгского монастыря, Ярославская область (фото Ю.В. Наумцева)

К непременно для посадки в садах православных монастырей растениям можно отнести яблони – «райские деревья», а в тех регионах, где позволял климат, плодовый виноград (лат. *Vitis*). Позже, и до настоящего времени, в садах православных монастырей стали использовать более морозостойкие природные виды или гибриды интродуцированных виноградов, партеноциссусов (лат. *Parthenocissus*) или ампелопсисов (лат. *Ampelopsis*). В монастырских садах всегда были популярны растения с душистыми цветками и плодами, которые привлекали птиц и европейским аналогам, также находили равноценную замену. Так, садовые розы, являлись символом Богородицы в европейских монастырских садах и были привезены в Европу крестоносцами из Ближнего Востока. В садах русских православных монастырей садовые розы были заменены природными видами рода шиповник (лат. *Rosa*). Шиповники были не только декоративными, но и лекарственными растениями. Сегодня, благодаря глобализации и смешению садовых традиций и ассортимента, садовые гибридные розы различных сортогрупп стали обычными и для русских православных монастырей.

Изученный опыт и традиции устройства монастырских садов были положены в основу организации на территории Ботанического сада Тверского государственного университета серии экспозиций, которые объединены одной идеей – продемонстрировать гостям историю появления и развития монастырских садов как в Европе, так и в России и историю их трансформации в собственно ботанические сады. Первой появилась экспозиция «Европейский монастырский сад», которая была создана в 2018 году при поддержке Тверского Ротари-клуба, журнала Реноме и других друзей Сада. В ее основу была положена традиционная для монастырских садов Европейского Средневековья четырехчастная планировка, с делением пространства сада «по кресту» (рис. 8).



Рис. 8. Коротяев С.А. на экспозиции «Европейский монастырский сад» в парке ботанического сада ТвГУ (фото М.М. Коротяевой)

Символизм христианского креста подчеркнули посадками четырех декоративных яблонь – «райских деревьев» в центре каждой из четырех частей экспозиции. Пространство под деревьями было заполнено садовыми розами различных сортов, включая группу роз Дэвида Остина. Кроме этого, среди роз посажены лекарственные и пряные травы – мята, пустырник, тимьян, луки. В качестве растений, которые демонстрируют глобальное взаимовлияние в современных, даже религиозных садах были посажены гортензии, герани, астранции. Для большинства растений взяты сорта и формы с пурпурными оттенками соцветий и листьев, подобный колористический подход призван подчеркнуть особое значение самой экспозиции. Так, у Гомера выражение «пурпурная кровь» ведет свое происхождение от цвета свернувшейся крови, по Плинию же, тирийский пурпур означает высшую славу. Вероятно, это значение из Античности перешло и в христианство, где пурпур наряду с белым символизирует Богородицу. Алтарное Евангелие также было пурпурного цвета, а Богородица в знак особого почтения изображали в пурпурных одеждах. Экспозиция «Европейский монастырский сад» была намерено устроена на освещенном участке, но среди старо

возрастного парка. Это добавило этой экспозиции ощущения уединенности и закрытости, ведь ее не окружает сплошная стена, как этого требует устройство классического монастырского сада, ведь экспозиция расположена на территории Ботанического сада и должна быть максимально открыта для взора его гостей. Тем не менее экспозиция со всех сторон ограничена легкой деревянной оградой, в объем которой и вписано четырехчастное деление ее территории. Все деревянные конструкции окрашены в белый цвет, что также имеет символическое значение, в Православии это символ Божественного нетварного света.

Куратором экспозиции «Европейский монастырский сад» Ботанического сада ТвГУ с 2022 года стал один из авторов статьи – Коротяев Серафим Александрович. Научное руководство работой Коротяева С.А. как куратора и сотрудника Ботанического сада осуществляет Наумцев Ю.В.

В 2022 году в парке Ботанического сада Тверского госуниверситета была продолжена работа по развитию серии экспозиций, основанных на семантике монастырских садов. При поддержке АНО «Город-музей» была открыта экспозиция «Аптекарский мятный сад» (рис. 9). Планировка «Аптекарского мятного сада» хотя и несет в своей основе все тот же христианский крест, уже имеет дополнительное радиальное дробление. Подобное усложнение пространственного устройства было свойственно первым ботаническим садам, которые появляются в Европе в позднем Средневековье и Ренессансе на основе некоторых монастырских садов.



Рис. 9. Создание «Аптекарского мятного сада» в парке ботанического сада Тверского госуниверситета (фото Ю.В. Наумцева).

Усложненное радиальное деление было и в плане устройства в XVII веке Аптекарского (Круглого) сада царя Алексея Михайловича в Измайлове. Сектора «Аптекарского мятного сада» заполнены различными сортами и видами мяты, Melissa, тимьяна, руты, иссопа, полыни и других пряно-ароматических трав. Такой выбор ассортимента растений подчеркивает не только то, что эта экспозиция создана как

подобие типичного аптекарского сада или огорода. «Аптекарский мятный сад» появился в рамках проекта «Сад музея-аптеки Братьев Юргенсонъ» и возрождает традиции семьи Юргенсон, которая в XIX веке владела в Твери не только аптекой, но и занималась выращиванием лекарственных трав для нее, и одной из специализаций их аптеки было как раз получение мятного масла. Все элементы «твердого ландшафта» экспозиции «Аптекарский мятный сад» окрашены в белый цвет, который, как мы уже замечали выше, несет большой символический смысл в Православии. Белый - цвет торжества и радости. Символ святости и духовности, чистоты, непорочности, освобождение от грехов. В белом одеянии предстаёт Воскресший Христос, ангелы, которые возносят Господа на небо. Святой дух сходит в образе белого голубя, белая лилия подчеркивает чистоту Пресвятой Богородицы. В белых облачениях служат священнослужители.

Ежегодно, и на экспозиции «Европейский монастырский сад» и «Аптекарский мятный сад» мы высаживаем весенне-цветущие луковичные (тюльпаны, гиацинты и др.). Это также является символической идеей, которая демонстрирует своеобразную аллегория возрождения к вечной жизни и одновременно эфемерность жизни земной.

Весной 2023 года, на основе приобретенных знаний и навыков, Коротяев С.А. приступил к проекту сада с элементами монастырского садового устройства за пределами Ботанического сада ТвГУ, куратором и научным руководителем проекта стал Наумцев Ю.В. Предварительно состоялась беседа с настоятелем церкви Рождества Пресвятой Богородицы, Отцом Александром, в селе Рождество Фировского муниципального округа Тверской области и мы очень благодарные ему за доверие и поддержку. В ходе размышлений о том, как можно облагородить территорию храма и подарить его прихожанам возможность больше узнать о монастырских садах было принято решение создать экспозицию «Аптекарский огород» и представить ее как один из элементов классического монастырского садового устройства.

В ходе беседы с настоятелем мы определили место для аптекарского огорода, для него был выбран заросший и неосвоенный участок земли рядом с храмом. Территория участка была полностью очищена от сорняков, а поверхность земли выровнена. Одной из задач при проектировании и реализации устройства аптекарского огорода церкви Рождества Пресвятой Богородицы было минимизация расходов на его устройство с максимальным использованием материалов, которыми располагал сам храм. Поскольку участок, на котором находится церковь и где было запланировано устройство аптекарского огорода, имеет заметный уклон, было принято решение создать две террасы, для того, чтобы выровнять поверхность и создать дополнительный визуальный эффект от перепада уровней. Чтобы усилить эффект от разницы уровней было принято решение сделать гряды для растений приподнятыми, при этом «борты» гряд на верхней террасе огорода были сделаны выше, чем на нижней (рис. 10). Общая площадь огорода составляет 26 м.

Приподнятые гряды были изготовлены из доски 50\*100\*6000 мм. И собраны в ячейки 70см\*70см. Перед установкой гряд земля была обработана гербицидом «Агрокиллер» и ее поверхность покрыта черной пленкой. Поверхность почвы под дорожками была утрамбована и дополнительно закрыта плотным тканевым материалом, а затем засыпана щебнем (рис. 11).

Общий план созданного аптекарского огорода представляет регулярный формальный сад, территория которого разделена основными дорожками на четыре части «по кресту», однако, благодаря разнесению огорода на две террасы и дополнительному разделению гряд на отдельные ячейки этот эффект сглажен для наблюдателя. Хотя семантика участка становится очевидна после внимательного осмотра, мы хотели, чтобы прихожане самостоятельно могли постигать смысл планировки.



Рис. 10. Процесс создания «Аптекарского огорода» возле церкви Рождества Пресвятой Богородицы в селе Рождество Фировского м.о. Тверской области, июнь 2023 г. (фото С.А. Коротяева)



Рис. 11. Процесс создания «Аптекарского огорода» возле церкви Рождества Пресвятой Богородицы в селе Рождество Фировского м.о. Тверской области, июнь 2023 г. (фото С.А. Коротяева)

После работ по выравниванию и трамбовке грунта, его покрытию защитными материалами и установки деревянных гряд в них был засыпан дренажный слой, слой речного песка и плодородной почвы. Вокруг всего огорода была установлена деревянная ограда, которая стала символической стеной сада. В качестве основного ассортимента растений для аптекарского сада церкви Рождества Пресвятой Богородицы были выбраны лекарственные и пряно-ароматические растения. Уже на этапе подготовки участка под аптекарский огород и его устройства прихожане проявили большой интерес к этой работе

и предложили свою помощь и поддержку. Многие растения, которые в итоге оказались посажены на грядках были подарены именно прихожанами. Монарда двойчатая (*Monarda didyma*), лаконос ягодный (*Phytolacca acinosa*) и другие лекарственные растения, которые были посажены на аптекарском огороде, стали словно частицами общих усилий и общих благих пожеланий будущему саду и всем людям, которые будут в него приходить.



Рис. 12. Экспозиция «Аптекарский огород» на территории церкви Рождества Пресвятой Богородицы в селе Рождество Фировского м.о. Тверской области, июнь 2023 г. (фото С.А. Коротяева)

Так же на гряды были посажены традиционные лекарственные растения природной флоры Тверского края, такие как зверобой продырявленный (*Hypericum perforatum*), коровяк черный (*Verbascum nigrum*), пижма обыкновенная (*Tanacetum vulgare*) и др.

Созданный «Аптекарский огород» (рис. 12) возле церкви Рождества Пресвятой Богородицы в селе Рождество Фировского муниципального округа Тверской области несет в себе отражение традиций устройства садов православных монастырей, создает возможность для эстетического украшения территории возле храма и, как мы надеемся, будет выполнять просветительскую функцию. Возле всех растений будут установлены таблички с названием и краткой информацией о растениях и их лекарственных свойствах. Также мы готовим стенд, на котором представим, как общую информацию о символике и принципах устройства православных монастырских садов, так и информацию о идее и истории создания именно этого аптекарского сада. Но уже сейчас в наш аптекарский сад заходят прихожане храма. В дальнейшем, по согласованию с настоятелем церкви и по его благословению мы планируем, что растения с этого аптекарского огорода будут использовать во время чаепитий и бесед с прихожанами в церковной трапезной.

Мы очень надеемся, что в дальнейшем работы по садовому планированию на территории церкви Рождества Пресвятой Богородицы в селе Рождество Фировского муниципального округа будут продолжены. Также мы планируем развивать и продолжать серию экспозиций, представляющих элементы планирования и семантику монастырских садов и на территории Ботанического сада Тверского государственного университета. Надеемся, что наш опыт окажется полезным и востребованным на территориях других монастырей и храмов Тверской Епархии. Сады православных монастырей могут стать

одним из символов возрождающейся духовности и верности традиционным ценностям в современной России.

#### **Список литературы**

1. *Вергунов А. П., Горохов В.А.* Русские сады и парки. /Отв. ред. П. И. Лапин, Л. Н. Андреев. – М.: Наука, 1988. – 412 с.
2. *Ефремова Ю. А.* Символика монастырского средневекового сада: на примере раннецистерцианской традиции // Диалог со временем. 2012. Вып. 40. – С. 160-172. – URL: <https://roii.ru/r/1/40.9>
3. *Клуверт Эренфрид.* Садово-парковое искусство Европы. От античности до наших дней. – М.: Арт-Родник, 2008. – 496 с.
4. *Лихачев Д. С.* Поэзия садов: К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст. – М.: «Согласие», ОАО «Типография «Новости», 1998. – 356 с.
5. *Нащокина М.В.* Русские сады. XVIII - первая половина XIX века: Садоводство и цветоводство. Серия: Сады мира. – М.: Арт-Родник., 2007. – 256 с.
6. *Серов Н.В.* Символика цвета. – СПб.: Страта, 2019. – 196 с.
7. *Сокольский И.Н.* Прекрасные растения Библии. – Москва; Санкт-Петербург: Диля, 2006. – 304 с.

### **MONASTERY GARDENS – SEMANTICS AND FEATURES OF PLANNING ON THE EXAMPLE OF STUDYING ORTHODOX MONASTERIES IN RUSSIA AND THE EXPERIENCE OF CREATING EXHIBITIONS IN THE STYLE OF MONASTERY GARDENS BY STAFF OF THE BOTANICAL GARDEN OF TVER STATE UNIVERSITY.**

**Naumtsev Y.V., Korotyaev S.A.**

Tver State University,  
Botanical Garden of Tver State University,  
Department of Botany, Faculty of Biology, Tver State University  
*e-mail: garden@tversu.ru*

The article describes the main features of gardening art of Christian monasteries with an emphasis on garden planning of Orthodox monasteries based on literary data and the authors' own research. The experience of creating a series of exhibitions in the Botanical Garden of Tver State University that demonstrate some of the techniques of Christian monastic gardens and the first results of project work to create an apothecary garden on the territory of one of the Orthodox parishes in the Tver region is also described.

**Keywords:** *botanical garden, landscape art, monastery garden, Orthodox monastery*

\*\*\*

УДК: 635.21

DOI: 10.26456/garden/2023.11.016

## СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОДУКТИВНОСТИ СОРТОВ КАРТОФЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ

М.Н. Павлов<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup>Тверская государственная сельскохозяйственная академия

<sup>2</sup>Тверской государственный университет, НОЦ «Ботанический сад ТвГУ»

e-mail: maxnipav@gmail.com

Приводятся результаты исследований, выполненных в полевом двухфакторном опыте в 2021 г. по изучению сравнительной продуктивности сортов картофеля с желтой (Коломба, Королева Анна, Ред Скарлетт, Гала) и фиолетово пестрой (Аметист и Северное сияние) окраской мякоти клубней. Выявлено, что наиболее продуктивным был сорт Гала урожайность клубней которого составила 35,2 т/га. Прибавка к наименее продуктивному сорту Королева Анна 22,6 т/га. Такая урожайность получена как за счет хорошей выживаемости к уборке – 80 %, так и за счет высокой продуктивности самих растений.

**Ключевые слова:** картофель, сорта, антоциансодержащие сорта, продуктивность, урожайность

### Введение

Картофель (*Solanum tuberosum* L.) – одна из наиболее известных и ценных сельскохозяйственных культур. Это многолетнее травянистое клубненосное растение семейства Паслёновые (*Solanaceae*) [2,4].

Клубни картофеля обладают ценным химическим составом: содержат около 25% сухих веществ, в том числе 14 - 22% крахмала, 1,4 - 3,0% белков и 0,8 - 1,0 % зольных элементов, благодаря чему используются в пищевых, кормовых и технических целях. Однако, главное его значение - продовольственное [4]. Особую ценность представляют сорта с сине – фиолетовой и фиолетовой окраской мякоти клубней, благодаря повышенному содержанию антоцианов и высокой антиоксидантной активности [5].

В связи с этим увеличение производства клубней картофеля, в частности – антоциансодержащих сортов, является важнейшей задачей агропромышленного комплекса. Ее решение возможно при выращивании высокопродуктивных сортов, адаптированных к конкретным агроэкологическим и агроклиматическим условиям [4,5,6].

*Цель исследований* – изучить продуктивность сортов картофеля с разной окраской мякоти клубней в условиях Верхневолжья.

### Материал и методика

Схема опыта включала сорта:

1 – Коломба,

2 – Королева Анна,

3 - Ред Скарлетт,

4 – Гала,

5 – Аметист,

6 – Северное сияние.

Объекты исследований – перечисленные сорта картофеля: с желтой мякотью клубней - Коломба, Королева Анна, Ред Скарлетт и Гала, с фиолетово – пестрой мякотью - Аметист и Северное сияние.

Обработку препаратами проводили дважды: при высоте растений картофеля 20 – 25 см. (1.07) и в фазу начала бутонизации (20.07). Площадь учетной – 11,2 м<sup>2</sup>. Повторность в опыте 3-х кратная.

Погодные условия 2021 года характеризовались теплым и влажным июнем, а также теплыми сухими июлем и августом. В целом за вегетацию сумма температур была выше, а сумма осадков ниже среднемноголетней нормы.

Опыт закладывали и проводили по методике Б.А.Доспехова (1985) [1] и З.И.Усановой [3].

В опыте определяли густоту стояния, выживаемость и урожайность по стандартной методике [3]. Математическую обработку выполнили путем дисперсионного анализа урожайных данных с использованием надстройки AgStat к MS Excel по методике Б.А.Доспехова (1985) [1].

### **Результаты исследований**

Густота стояния и общая выживаемость растений к уборке различались по сортам (таблица 1).

Таблица 1.

Густота стояния и общая выживаемость сортов картофеля, тыс./га

Сорт	Густота стояния, тыс./га	Общая выживаемость, %
Коломба	22,6	47,5
Королева Анна	27,4	57,5
Ред Скарлетт	33,3	70,0
Гала	38,1	80,0
Аметист	31,0	65,0
Северное сияние	42,9	90,0
<b>Среднее</b>	<b>32,6</b>	<b>68,3</b>

Меньшей густотой стояния (22,6 тыс. га) и общей выживаемостью (47,5 %) к уборке отличался сорт Коломба, лучшей – сорт Северное сияние – 42,9 тыс./га и 90 %.

Урожайность клубней является важнейшим показателем продуктивности картофеля [3]. Изменение величины густоты стояния по сортам по большей части обусловило и изменение урожайности по данному фактору.

Она была неодинаковой в зависимости от сорта (таблица 2).

Таблица 2.

Урожайность клубней сортов картофеля, т/га

Сорт	Урожайность, т/га
Коломба	21,2
Королева Анна	12,6
Ред Скарлетт	27,8
Гала	35,2
Аметист	19,7
Северное сияние	29,8
<b>Среднее</b>	<b>24,4</b>
НСР <sub>05</sub>	3,0

Наименее продуктивным из всех сортов был сорт Королева Анна урожайность клубней которого составила 12,6 т/га, из сортов с фиолетово пестрой мякотью клубней - сорт Аметист (урожайность - 19,7 т/га). Такая низкая урожайность получена несмотря на

не самую редкую густоту стояния к уборке, что вероятно связано с низкой продуктивностью отдельных растений.

Наиболее продуктивным сортом в 2021 году оказался сорт Гала с желтой мякотью клубней. Урожайность у него составила 35,2 т/га (прибавка к сорту Королева Анна 22,6 т/га).

**Заключение.** Таким образом, наиболее продуктивным в условиях 2021 г. был сорт Гала, урожайность клубней которого составила 35,2 т/га. Прибавка к наименее продуктивному сорту Королева Анна 22,6 т/га.

Такая урожайность получена как за счет хорошей выживаемости к уборке – 80 %, так и за счет высокой продуктивности самих растений.

Наименее продуктивным из всех сортов был сорт Королева Анна (урожайность клубней 12,6 т/га), из сортов с фиолетово пестрой мякотью клубней - сорт Аметист (урожайность - 19,7 т/га) не смотря на не самую низкую густоту стояния к уборке, что вероятно связано с низкой продуктивностью отдельных растений.

### Список литературы

1. Доспехов Б.А. Методика полевого опыта. М., 1985. 351 с.
2. Посыпанов Г.С. Долгодворов В.Е., Жеруков Б.Х. и др. Растениеводство. М: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 612 с.
3. Усанова З.И. Методика выполнения научных исследований по растениеводству / Учебное пособие. Тверь: Тверская ГСХА, 2015. 143 с.
4. Усанова З.И. Осербаяев А.К., Зияев К.И., Павлов М.Н. Клубнеплоды. Биологические особенности и технологии возделывания картофеля и земляной груши. Учебное пособие. Тверь: Тверская ГСХА, 2018. 150 с.
5. Усанова З.И., Прядеин С.Е. Качество клубней новых сортов картофеля с фиолетовой окраской мякоти // В сборнике: Повышение управленческого, экономического, социального, инновационно-технологического и технического потенциала предприятий и отраслей АПК сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. 2017. С. 25-27.
6. Шилова О.В., Смирнова Т.И. Влияние борсодержащих соединений на продуктивность картофеля // В сборнике: Научные направления развития животноводства и кормопроизводства в России. Сборник статей XI Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения Н.П. Сударева. Под общей редакцией Н.П. Сударева. 2020. С. 141-143.

## COMPARATIVE STUDY OF POTATO VARIETIES PRODUCTIVITY IN THE CONDITIONS OF THE UPPER VOLGA REGION

Pavlov M.N.<sup>1,2</sup>,

<sup>1</sup>Tver State Agricultural Academy

<sup>2</sup>Tver State University, Botanical Garden of Tver State University  
e-mail: maxnipav@gmail.com

There are results of studies carried out in a two-factor field experiment in 2021 to study the comparative productivity of potato varieties with yellow (Gala, Red Scarlett, Columba, Queen Anna) and purple mottled (Amethyst and Northern Lights) color of the pulp of tubers are presented. It was revealed that the most productive variety was Gala, the yield of tubers of which was 35.2 t/ha. The increase to the least productive Amethyst variety was 15.5 t/ha. This yield is obtained both due to a good survival rate for harvesting – 80%, and due to the high productivity of the plants themselves.

**Keywords:** potatoes, varieties, anthocyanin-containing varieties, productivity, yield

\*\*\*

УДК 581.522.4

DOI: 10.26456/garden/2023.11.019

## НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ ИНТРОДУКЦИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РОДА *ACER* БОТАНИЧЕСКОГО САДА ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Е.В. Бойкова, Е.А. Подолян

Тверской государственный университет,

НОЦ «Ботанический сад Тверского государственного университета»

e-mail: garden@tversu.ru

Приводится флористический список коллекции рода *Acer* ботанического сада ТвГУ (г. Тверь), насчитывающий 27 видов и 12 сортов. Дан анализ интродукционной устойчивости некоторых представителей.

**Ключевые слова:** клён, *Acer*, ботанический сад, интродукция.

Род *Acer* насчитывает около 150 видов, большая часть которых представлена декоративными деревьями и кустарниками. Красивая форма листьев кленов, их яркая осенняя окраска, оригинальные соцветия и плоды, текстура коры и окраска побегов издавна привлекали внимание людей. В целях озеленения клены начали применяться с первых шагов развития садоводства [1]. Работа по изучению интродукционной устойчивости клёнов ведется ботаническими учреждениями на территории России и других стран еще с конца 19 века. Однако в настоящее время требуется изучение интродукции и акклиматизации данных видов в различных условиях среды. В связи с актуальностью данной проблемы была начата работа по сбору коллекции и её анализу в ботаническом саду Тверского государственного университета (ТвГУ).

Ботанический сад ТвГУ (далее - Сад) располагается в г. Твери (56°52' с.ш., 35°56' в.д.), в северо-западной части России, в условиях умеренно-континентального климата, характеризующийся переходными чертами от континентального климата восточных районов страны к более влажному климату северо-западных районов [4]. Среднегодовая температура на территории Сада составляет +3,8 °С, при этом средняя температура января -9,8 °С, июля +17,9 °С, количество осадков за год – 593 мм (наибольшее количество осадков – в июле) [3].

На сегодняшний день коллекция семейства *Acer* Ботанического сада Тверского государственного университета представлена 18 видами и 8 сортами и 1 формой (табл. 1). Часть из них располагаются на территории Сада в 4 отделах, выделенных по географическому принципу. В отделе Северной Америки высажено 5 видов кленов (*Acer pennsylvanicum* L., *Acer platanoides* L., *Acer saccharum* Marsh., *Acer tataricum* L., *Acer negundo* L.), отдел Средней и Южной Европы насчитывает 2 вида (*Acer platanoides* L., *Acer campestre* L.), отдел Дальнего Востока и Юго-восточной Азии – 5 видов (*Acer komarovii* Pojark., *Acer mono* Maxim., *Acer platanoides* L., *Acer negundo* L., *Acer pseudosieboldianum* (klon ussyryjski), *Acer pseudosieboldianum* (Pax.) Kom.), отдел Сибири – 1 вид (*Acer platanoides* L.).

11 видов и 8 сортов высажены в партерной части Сада – на экспозиции «Кленарий»: *Acer barbinerve* Maxim., *Acer cissifolium* K. Koch, *Acer ginnala* Maxim., *Acer komarovii* A. Pojark, *Acer monspessulanum* L., *Acer negundo* L. «Elegans», *Acer palmatum* Thunb., *Acer palmatum* Thunb. «Atropurpureum», *Acer pictum* Thunb., *Acer platanoides* L. «Drummondii», *Acer platanoides* L. «Crimson King», *Acer pseudosieboldianum* (Pax.) Kom., *Acer rubrum* L., *Acer platanoides* L. «Gold Princeton», *Acer platanoides* Thunb. «Bloodgood», *Acer platanoides* Thunb. «Rojall Rehd», *Acer platanoides* L. «Beskid», *Acer saccharum* L., *Acer semenovii* Reg.et Herd., *Acer tetramerum* Pax. var. *betulifolium* (Maxim.) Rehd.

Первые посадки ныне существующих экземпляров семейства – *Acer platanoides* L. были сделаны тверским ученым-ботаником М.Л. Невским еще в 1948-57 гг. Наибольшее пополнение коллекции произошло в 2000-2010 гг. За этот период было добавлено 45 % видов и сортов действующей по настоящее время коллекции.

Таблица 1.

Коллекция семейства *Acer* ботанического сада Тверского государственного университета

№ п/п	Название вида	Год посадки	Количество экземпляров	Состояние
1	<i>Acer barbinerve</i> Maxim.	2000	2	хор
2	<i>Acer campestre</i> L.	2010	1	хор
3	<i>Acer cissifolium</i> K.Koch	2004 (всх. 2000)	1	уд
4	<i>Acer ginnala</i> Maxim.	2001	4	уд
5	<i>Acer komarovii</i> A. Pojark	1990, 2001	5	хор
6	<i>Acer mono</i> Maxim.	1997	1	хор
7	<i>Acer monspessulanum</i> L.	2004 (всх. 1999)	2	хор
8	<i>Acer negundo</i> L.	1970		хор
9	<i>Acer negundo</i> L. «Elegans»	2010	1	хор
10	<i>Acer palmatum</i> Thunb.	2008	2	уд
11	<i>Acer palmatum</i> Thunb. «Atropurpureum»	2002	2	уд
12	<i>Acer palmatum</i> Thunb. «Blood Good»	2012	1	хор
14	<i>Acer pennsylvanicum</i> L.	1990	3	уд
15	<i>Acer pictum</i> Thunb.	2004 (всх. 2000)	1	хор
16	<i>Acer platanoides</i> L.	1948-57 гг.	16	хор
17	<i>Acer platanoides</i> L «Beskid»	2012	1	хор
18	<i>Acer platanoides</i> L. «Drummondii»	2003	1	уд
19	<i>Acer platanoides</i> L. «Gold Princeton»	2012	1	хор
20	<i>Acer platanoides</i> L. «Crimson King»	2005	1	хор
13	<i>Acer platanoides</i> Thunb. «Rojall Rehd»	2013	1	хор
21	<i>Acer pseudosieboldianum</i> (Pax.) Kom.	2012	1	хор
22	<i>Acer pseudosieboldianum</i> (Pax.) Kom.	1995	1	уд
23	<i>Acer pseudosieboldianum</i> (Pax.) Kom. (klon ussuryjski)	2012	1	хор
24	<i>Acer rubrum</i> L.	2001	3	уд
25	<i>Acer saccharum</i> Marsh.	2003, 2008	2	хор
26	<i>Acer semenovii</i> Reg.et Herd.	1990	1	уд
27	<i>Acer tataricum</i> L.	Старые посадки	1	уд
28	<i>Acer tetramerum</i> Pax. var. <i>betulifolium</i> (Maxim.) Rehd.	2001	4	уд

Обобщая собранные данные многолетних наблюдений, можно отметить следующее. Наиболее устойчивыми в наших условиях оказались *Acer platanoides* L., *Acer ginnala* Maxim., *Acer mono* Maxim. (рис. 1), *Acer monspessulanum* L. (рис. 2), *Acer pennsylvanicum* L., *Acer saccharum* Marsh (рис. 3). Достаточная устойчивость характерна для форм и сортов *Acer platanoides* L. (рис. 4), имеющих в коллекции. Тем не менее «Crimson King» и «Drummondii» теряют свою декоративность из-за ежегодной подверженности к мучнистой росе так же, как и *Acer tataricum* L. и *Acer ginnala* Maxim. В связи с этим требуются регулярные профилактические обработки их фунгицидами. Такие виды, как *Acer barbinerve* Maxim., *Acer palmatum* Thunb. и *Acer rubrum* L., не выносят сырых переувлажненных почв, что важно учесть при выборе места для посадки.



Рис. 1. *Acer mono* Maxim.



Рис. 2. *Acer monspessulanum* L.



Рис. 3. *Acer saccharum* Marsh.

Весьма декоративный представитель семейства *Acer cissifolium* К.Кoch (рис. 5) может быть рекомендован к широкому применению в озеленении только при строгом соблюдении правил агротехники. Данный вид оказался среднезимостойким, отмечается ежегодное обмерзание различной степени годовых приростов в условиях Сада.



Рис 4. *Acer negundo* L. «Elegans»



Рис. 5. *Acer cissifolium* К.Кoch

Восточноазиатский вид *Acer palmatum* Thunb. (рис. 6) также отличается средней зимостойкостью. В отдельные годы приросты могут обмерзать до уровня снегового покрова. Для более широкого введения этого вида в культуру в данных климатических условиях мы рекомендуем строгое соблюдение агротехники (выбор солнечных безветренных мест с глубоким залеганием грунтовых вод) с укрытием на зиму.

Неперспективным в силу своей крайне низкой зимостойкости оказался и выпавший из коллекции кустообразный сорт «Flamingo» клена ясенелистного.



Рис. 6. *Acer palmatum* Thunb

Гордостью коллекции является дальневосточный вид – клен Комарова (*Acer komarovii* A. Pojark) (рис. 7), границы природного ареала которого стремительно сокращаются. На сегодняшний день согласно литературным данным этот вид представлен всего лишь в четырех российских садах.



Рис. 7. *Acer komarovii* A. Pojark

Среди видов коллекции есть и такой представитель, который не стоит рекомендовать для широкого введения в культуру, скорее наоборот требуются неотложные меры по мониторингу и уничтожению его инвазивных популяций. Это североамериканский *Acer negundo* L., который является агрессивным инвазионным видом, он активно заселяет разнообразные местообитания, сдерживая рост и развитие аборигенных видов [2]. Скорость расселения клена ясенелистного составляет до 1 м/год, а при случайном участии транспорта или распространении семян по воде – до 100 м/год [5].



Рис. 8. *Acer pseudosieboldianum* (Pax.) Kom.



Рис. 9. *Acer ginnala* Maxim.

Одним из показателей интродукционной устойчивости является семенное возобновление. Опыты по проращиванию семян плодоносящих видов показали у видов *Acer platanoides*, *Acer pseudosieboldianum* (рис. 8), *Acer barbinerve*, *Acer ginnala* (рис. 9),

*Acer negundo*, *Acer tataricum*, *Acer rubrum*, *Acer pennsylvanicum* после цветения завязываются полноценные семена. А вот ежегодно цветущему *Acer komarovii* для завязывания половозрелых семян, как показали многолетние наблюдения не хватает суммы эффективных температур.

О том, что представители изучаемого рода становятся все более востребованными в озеленении, говорит и тот факт, что в последние годы ассортимент их на рынках значительно расширяется. Ещё относительно недавно на садоводческих рынках можно было встретить достаточно скудный ассортимент: *Acer ginnala* Maxim., *Acer palmatum* Thunb. и декоративные сорта на основе *Acer platanoides* L. Сегодня можно встретить в продаже удивительно красивый и, что немаловажно, устойчивый кустообразный вид *Acer pseudosieboldianum* (Рах.) Ком., который также представлен в нашей коллекции.

Ограничивающим фактором введения в культуру многих интереснейших видов наблюдаемых нами является заболевание цитоспороз, или цитоспоровый некроз. В начале на коре стволов и ветвей возникает локальные некротические участки, которые развиваясь быстро опоясывают ветви и стволы, в результате чего растение постепенно погибает. Стало быть, представители семейства *Acer* требуют регулярного ежегодного осмотра и ухода, а при необходимости – санитарных рубок. *Acer tegmentosum* в 20-летнем возрасте полностью выпал из коллекции - основной причиной стал именно цитоспороз.

Таким образом, начатая нами работа по интродукции клёнов будет продолжена с целью подбора агротехники для успешного выращивания интродуцентов в культуре.

#### Список литературы

1. Аксенов Е.С., Аксенова Н.А. Декоративные растения. Т.1 (Деревья и кустарники). Изд. 2-е, исправл. – М.: АФБ/АВФ, 2000. – С. 240.
2. Виноградова Ю.К., Майоров С.Р., Хорун Л.В. Черная книга флоры Средней России: чужеродные виды растений в экосистемах Средней России. – М.: ГЕОС, 2010. – 512 с.
3. О саде // Ботанический сад Тверского государственного университета : [сайт]. – 2023. – URL: [https://gardentver.ru/about\\_rus.html](https://gardentver.ru/about_rus.html) (дата обращения: 29.11.2023).
4. Тверская область. Краткая характеристика территории // Правительство Тверской области : официальный сайт. – 2023. - URL: <https://tverreg.ru/tverskaya-oblast/kharakteristika-territorii/> (дата обращения: 29.11.2023).
5. Medrzycki P. Inwazja amerykańskiego klonu *Acer negundo* L. a użytkowanie ziemi w Puszczy Białowieskiej. PhD Thesis, Faculty of Biology, Warsaw University. 2002.

## THE INTRODUCTION OF THE ACER GENUS REPRESENTATIVES RESULTS IN THE BOTANICAL GARDEN OF TVER STATE UNIVERSITY

Boykova E.V., Podolian E.A.

Tver State University,  
Botanical Garden of Tver State University  
e-mail: [garden@tversu.ru](mailto:garden@tversu.ru)

The work presents the *Acer* genus collection floral list of the Tver State University's Botanical garden. The list has 27 species and 12 varieties. It is given the analysis of the introduction stability of several representatives.

**Keywords:** maple, *Acer* family, botanical garden, introduction, acclimatization of plants

\*\*\*

УДК 581.6; 581.522.4

DOI: 10.26456/garden/2023.11.026

## КОЛЛЕКЦИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РОДА *BERBERIS* ПОЛЯРНО-АЛЬПИЙСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА-ИНСТИТУТА

Т.М. Кондрашов

Тверской государственный университет,  
НОЦ «Ботанический сад Тверского государственного университета»  
e-mail: garden@tversu.ru

В работе описана коллекция представителей рода *Berberis* Полярно-альпийского ботанического сада-института. Оценена способность интродуцированных растений к их адаптации к климатическим условиям Крайнего Севера.

**Ключевые слова:** барбарис, интродукция, зимостойкость, перспективность, эстетическая оценка.

Ассортимент древесных растений, применяемых в насаждениях населенных пунктов Крайнего Севера территории РФ, чрезвычайно ограничен [6]. Тем не менее, Полярно-альпийский ботанический сад-институт (ПАБСИ) в Мурманской области, являющийся самым северным ботаническим садом России [2], обладает достаточно богатой коллекцией растений рода *Berberis*, насчитывающей 12 видов (таб. 3). Почти каждый вид представлен несколькими образцами, имеющими разное географическое происхождение. Каждому образцу присвоен инвентарный номер.

Коллекция барбарисов расположена в двух кластерах ботанического сада: на основной территории ПАБСИ в г. Кировске и на небольшом экспериментальном участке недалеко от г. Апатиты – Дендрарии северных и высокогорных видов (рис. 1, таб. 3). Кировский кластер находится в Хибинах и включает склоны гор Вудъяврчорр и Тахтарвумчорр, частично побережье озера Большой Вудъявр и берега реки Вудъяврйок [12].

Кластер рядом с Апатитами находится в более мягких климатических условиях по сравнению с кировским кластером в горной части Хибин [4].

Климат Кольского Заполярья, в западной части которого расположен ПАБСИ, менее жесткий по сравнению с территориями Крайнего Севера России, находящимися восточнее Мурманской области. Близость незамерзающего Баренцева моря и воздействие теплого Северо-Атлантического течения, являющегося продолжением Гольфстрима, обеспечивают сравнительно высокие среднегодовые температуры для данных широт – 0.5°C. Лето прохладное и дождливое, продолжительностью в Хибинах около 60 дней, средняя температура июля +12.5°C. Полярный день на широте Кировска (67,6<sup>0</sup> с.ш.) длится 47 дней. Осень начинается с середины августа и продолжается около 2 месяцев. Период со среднесуточной температурой воздуха выше +5°C составляет 95–120 дней. Снежный покров устанавливается во второй половине октября. Зима продолжительная (6–9 месяцев), снежная, часто с сильными ветрами, но относительно теплая, средняя температура февраля –11.6°C. Продолжительность полярной ночи на широте Кировска – 14 суток [12,13]. Погода отличается неустойчивостью. Так зимой из-за вторжения холодного арктического воздуха нередко кратковременные морозы до –30–40°C, за которыми следуют оттепели. Летом температура в отдельные дни может подниматься до +30°C [7].



Рис. 1. Барбарисы из коллекции ПАБСИ. 1 – Барбарис амурский, Кировск; 2 – Барбарис Тунберга, Апатиты; 3 – Барбарис падуболистный, Апатиты; 4 – Барбарис амурский, Апатиты

Все растения барбариса были успешно интродуцированы в условия сурового климата ПАБСИ. Нами впервые была выполнена комплексная оценка зимостойкости, декоративности и возможности использования в озеленении на территории Кольского полуострова Мурманской области представителей данной коллекции.

Зимостойкость барбарисов оценивали по 5-балльной шкале Д.А. Костылева [8,9], которая является упрощенной и видоизмененной шкалой Главного ботанического сада АН СССР (ныне - ГБС им. Н.В. Цицина РАН) [10]. В шкале Д.А. Костылева, в отличие от исходной методики, не требуется определять длину обмерзания побега и возраст обмерзающего побега. Практической ценностью шкалы Д.А. Костылева является наличие рекомендаций по возможному использованию деревьев и кустарников для каждой группы зимостойкости. Текстовое описание этой шкалы мы свели в таблицу для удобства использования (таб. 1).

Таблица 1

Использование деревьев и кустарников в зависимости от их зимостойкости

Балл зимостойкости	Группа растений	Расшифровка балла зимостойкости	Возможность использования растений
1	Хвойные, лиственные кустарники, лианы	повреждений нет (растение не обмерзает)	растения можно <i>использовать</i> при схожих условиях <i>без ограничений</i>
1а	Лиственные деревья	штамбы практически не повреждаются (возможны единичные повреждения в отдельные годы)	
1б	Лиственные деревья	повреждение штамбов не чаще, чем раз в 5 лет и/или не более чем у 20 % растений	
1в	Лиственные деревья	повреждение штамбов чаще, чем раз в 5 лет и/или у более 20 % растений	
2	Хвойные, лиственные, лианы	обмерзают цветочные почки и/или часть однолетних побегов	
3	Хвойные, лиственные, лианы	обмерзает выше снежного покрова	в регионах с устойчивым снежным покровом растения можно <i>использовать с низкой стрижкой</i> , или их распростертые формы (для лиан – снятие на зиму с опоры)
4	Хвойные, лиственные, лианы	обмерзает вся надземная часть	кустарники можно <i>использовать в порослевой культуре</i> , например, дейции, которые отрастают и цветут в тот же год
5	Хвойные, лиственные, лианы	растение вымерзает полностью	можно использовать только с укрытием (например, сорта роз)

Примечание: курсивом в столбце «Возможность использования растений» выделены слова и словосочетания занесенные в табл. 3 в столбец «Возможность применения»

Эстетическую оценку барбарисов проводили по 5-балльной шкале (таб. 2), опубликованной в работе В.В. Василенко [3]. Шкала (таб. 2) привлекла нас своей универсальностью, простотой и возможностью использования в любой сезон года, отсутствием необходимости собирать данные на протяжении всего вегетационного периода для получения оценочного балла.

Таблица 2

Шкала эстетической оценки древесно-кустарниковой растительности

Балл	Декоративность	Основные признаки
1	Отличная	Древесное растение соответствует своей видовой характеристике по всем показателям, без видимых повреждений всех частей. Либо растение имеет отклонения в развитии, не наносящие ущерба его художественному облику (живописности)

Балл	Декоративность	Основные признаки
2	Хорошая	Древесное растение соответствует своей видовой характеристике по всем показателям, но с отклонениями в развитии или повреждениями отдельных частей, наносящими незначительный ущерб художественному облику (живописности) растения
3	Удовлетворительная	Отклонения в развитии и повреждения растения существенные (асимметричность, флагообразность кроны, сильный наклон ствола, высокоподнятая крона, изреженная крона), наносящие значительный ущерб художественному облику (живописности) растения
4	Неудовлетворительная	Значительные отклонения в развитии растения и повреждения ствола и кроны, существенно разрушающие художественный облик растения, при возможности его восстановления путём направленного вмешательства.
5	Крайне неудовлетворительная	Растение в крайне неудовлетворительном эстетическом состоянии, полностью утратившее свою декоративность, не способное к её восстановлению путём направленного вмешательства

Эту же шкалу оценки использовали в своих работах П.А. Аксенов, Т.Г. Махрова [1, 11], которые ссылаются, что данная методика является разработкой В.А. Фроловой [14], однако это не так. В работе В.А. Фроловой приводится 4-балльная «Шкала оценки эстетического состояния древесных растений на общегородских объектах озеленения», в ней вместе с эстетическими качествами учитывают санитарное состояние растения (повреждения механические, вредителями, болезнями, количество сухих ветвей). Шкала Фроловой также включает рекомендации по содержанию древесного растения (текущий уход, профилактические мероприятия, восстановление, удаление).

Работа проводилась нами в 2021 году. Полученные данные о зимостойкости, декоративности и возможности применения исследуемых видов барбарисов представлены в таблице 3. В неё мы также внесли имеющиеся в ПАБСИ данные о декоративности отдельных образцов коллекции. При этом необходимо отметить, что сотрудники ПАБСИ для оценки декоративности древесных растений используют методику О.С. Залывской, Н.А. Бабич [5]. Поэтому автор статьи для возможности сравнения полученных данных, конвертировал данные ПАБСИ в шкалу (таб. 2), использованную в настоящем исследовании. Полученные в результате преобразования баллы и были внесены в таблицу 3.

Таблица 3.

Характеристика объектов исследования, оценка их зимостойкости, декоративности и возможности применения

Вид	Инвентарный № образца	Происхождение	Место произрастания	Год посева/ посадки	Зимостойкость и возможность применения видов/образцов (2021 г., данные автора)		Эстетическая оценка: декоративность видов/образцов в баллах	
					Балл зимостойкости	Возможность применения	по данным ПАБСИ, 2020 г.	по данным автора статьи, 2021 г.
Барбарис падуболистный (Магония падуболистная) - <i>Berberis aquifolium</i> ( <i>Mahonia aquifolium</i> ) Pursh	127-83	Калининград	Апатиты	1983	2	Использовать неплодовые растения	2	1
	445-79	Барнаул	Апатиты	1979	2	Использовать неплодовые растения	2	3
	49-10	Барнаул	Апатиты	2010	3	Использовать с низкой стрижкой	-	1
	6-10	Тверь	Апатиты	2010	3	Использовать с низкой стрижкой	-	3
	20-97	Архангельск	Кировск	1997	2	Использовать неплодовые растения	2	2
	5-01	Калининград	Кировск	2001	2	Использовать неплодовые растения	3	2
Барбарис агрегатный – <i>Berberis aggregata</i> С.К. Scheid	19-09	Китай	Апатиты	2009	3	Использовать с низкой стрижкой	4	4
Барбарис амурский – <i>Berberis amurensis</i> Rupr.	92-50	Хабаровск	Апатиты	1950	4	Использовать в порослевой культуре	2	1

Вид	Инвентарный № образца	Происхождение	Место произрастания	Год посева/ посадки	Зимостойкость и возможность применения видов/образцов (2021 г., данные автора)		Эстетическая оценка: декоративность видов/образцов в баллах	
					Балл зимостойкости	Возможность применения	по данным ПАБСИ, 2020 г.	по данным автора статьи, 2021 г.
	26-08	Архангельск	Апатиты	2008	1	Без ограничений	2	2
	12-09	Барнаул	Апатиты	2009	1	Без ограничений	-	3
	33-48	Криничная, Сихотэ-Алинь	Кировск	1948	2	Использовать неплодовые растения	-	4
	104-61	Лениногорск, Казахстан	Кировск	1961	2	Использовать неплодовые растения	2	2
	46-01	Хабаровск	Кировск	2001	2	Использовать неплодовые растения	2	1
	4--05	Архангельск	Кировск	2005	2	Использовать неплодовые растения	3	3
Барбарис канадский – <i>Berberis canadensis</i> Mill.	128-83	Калининград	Апатиты	1983	3	Использовать с низкой стрижкой	3	3
Барбарис китайский – <i>Berberis chinensis</i> Poir.	18-09	Грайфсвальд, Германия	Апатиты	2009	1	Без ограничений	-	2
Барбарис цельнокрайний – <i>Berberis integerrima</i> Bunge	1172-76	Петрозаводск	Апатиты	1976	3	Использовать с низкой стрижкой	3	3
	3-05	Архангельск	Кировск	2005	2	Использовать не плодовые растения	3	3

Вид	Инвентарный № образца	Происхождение	Место произрастания	Год посева/ посадки	Зимостойкость и возможность применения видов/образцов (2021 г., данные автора)		Эстетическая оценка: декоративность видов/образцов в баллах	
					Балл зимостойкости	Возможность применения	по данным ПАБСИ, 2020 г.	по данным автора статьи, 2021 г.
	37-04	Архангельск	Кировск	2004	3	Использовать с низкой стрижкой	3	3
Барбарис корейский – <i>Berberis koreana</i> Palib.	42-09	Тарту, Эстония	Апатиты	2009	4	Использовать в порослевой культуре	-	3
	58-12	Нант, Франция	Апатиты	2012	3	Использовать с низкой стрижкой	-	2
Барбарис лиций – <i>Berberis lycium</i> Royle	1173-76	Петрозаводск	Апатиты	1976	3	Использовать с низкой стрижкой	4	3
Барбарис многоцветковый – <i>Berberis polyantha</i> Hemsl.	38-04	Архангельск	Кировск	2004	2	Использовать не плодовые растения	4	3
Барбарис разноножковый – <i>Berberis heteropoda</i> Schrenk	9-86	Заилийский Алатау, Казахстан	Апатиты	1986	3	Использовать с низкой стрижкой	4	3
	35-16	Москва	Апатиты	2015	2	Использовать не плодовые растения	-	4
	1936	Алма-Ата, Казахстан	Кировск	1936	2	Использовать не плодовые растения	4	3
Барбарис Тунберга – <i>Berberis thunbergii</i> DC.	34-16	Уфа	Апатиты	2016	3	Использовать с низкой стрижкой	-	2

Вид	Инвентарный № образца	Происхождение	Место произрастания	Год посева/ посадки	Зимостойкость и возможность применения видов/образцов (2021 г., данные автора)		Эстетическая оценка: декоративность видов/образцов в баллах	
					Балл зимостойкости	Возможность применения	по данным ПАБСИ, 2020 г.	по данным автора статьи, 2021 г.
	37-16	Сыктывкар	Апатиты	2016	2	Использовать не плодовые растения	-	3
	61-12	Санкт-Петербург	Апатиты	2012	3	Использовать с низкой стрижкой	-	3
	55-16	Люблин, Польша	Апатиты	2016	2	Использовать не плодовые растения	-	2
	179-61	Лениногорск, Казахстан	Кировск	1961	2	Использовать не плодовые растения	3	2
	36-04	Архангельск	Кировск	2004	3	Использовать с низкой стрижкой	-	3
Барбарис обыкновенный – <i>Berberis vulgaris</i> L.	130-83	Калининград	Апатиты	1983	3	Использовать с низкой стрижкой	3	4
	369-74	Петрозаводск	Апатиты	1974	3	Использовать с низкой стрижкой	4	4
	836-76	Сортавала	Апатиты	1976	3	Использовать с низкой стрижкой	3	3
	34-87	Конье, Италия	Апатиты	1987	3	Использовать с низкой стрижкой	3	2

Вид	Инвентарный № образца	Происхождение	Место произрастания	Год посева/ посадки	Зимостойкость и возможность применения видов/образцов (2021 г., данные автора)		Эстетическая оценка: декоративность видов/образцов в баллах	
					Балл зимостойкости	Возможность применения	по данным ПАБСИ, 2020 г.	по данным автора статьи, 2021 г.
	22-10	Калининград	Апатиты	2010	2	Использовать не плодовые растения	-	4
	178-15	Петрозаводск	Апатиты	2015	3	Использовать с низкой стрижкой	-	3
	183-61	Самара	Кировск	1961	2	Использовать не плодовые растения	3	2
Барбарис обыкновенный ф. пурпурная – <i>Berberis vulgaris</i> L. f. <i>atropurpurea</i> Rgl.	22a-10	Калининград	Апатиты	2010	2	Использовать не плодовые растения	-	2
	67-48	Вагенинген, Нидерланды	Кировск	1948	2	Использовать не плодовые растения	3	3
	30-03	Архангельск	Кировск	2003	2	Использовать не плодовые растения	-	4

Коллекция барбарисов ПАБСИ насчитывает 42 экземпляра, относящихся к 12 видам, в т.ч. *B. koreana* – 2 шт., *B. integerrima* – 3 шт., *B. heteropoda* – 3 шт., *B. aquifolium* – 6 шт., *B. thunbergii* – 6 шт., *B. amurensis* – 7 шт., *B. vulgaris* – 7 шт., *B. vulgaris f. atropurpurea* – 3 шт. По 1 экземпляру представлены: *B. aggregata*, *B. canadensis*, *B. chinensis*, *B. lyceum*, *B. polyantha*. Возраст особей на момент проведения обследования варьировал от 4 до 84 лет. Самый старый экземпляр – *B. heteropoda* (посев - 1936 г.), самые молодые – три экземпляра *B. thunbergii* (посев - 2016 г.),

По результатам изучения зимостойкости было установлено, что у 47,6% (20 шт.) барбарисов обмерзают цветочные почки и/или часть однолетних побегов, 40,5 % (17 шт.) особей обмерзают выше снегового покрова, у 4,8% (2 шт.) растений полностью обмерзает надземная часть и лишь 7,1% (3 шт.) барбарисов остались без повреждений.

Максимальную зимостойкость продемонстрировали особи 11-12 лет барбариса амурского (*B. amurensis*) и барбариса китайского (*B. chinensis*), произрастающие в питомнике возле г. Апатиты. Эти образцы не требуют укрытия на зиму. У 70-летнего барбариса амурского в этом же месте произрастания обмерзанию подверглась вся надземная часть. Для экземпляров *B. amurensis*, растущих на основной территории ПАБСИ в г. Кировске, разницы в зимостойкости в зависимости от возраста выявлено не было. У всех экземпляров присутствовало обмерзание цветочных почек и/или части однолетних побегов. У барбариса падуболистного (*B. aquifolium*) лучшую зимостойкость продемонстрировали особи от 20 лет и старше, 10-летние растения обмерзали выше снегового покрова. Отсутствие зависимости зимостойкости от возраста растения и места выращивания отмечено для: *B. heteropoda*, *B. integerrima*, *B. thunbergii*, *B. vulgaris*, *B. vulgaris f. atropurpurea*. У всех перечисленных видов, кроме сорта *B. vulgaris f. atropurpurea*, часть особей обмерзала полностью до снегового покрова, у других экземпляров обмерзали лишь участки однолетних побегов и цветочные почки. Сорт *B. vulgaris f. atropurpurea* оказался более зимостойким, чем природный вид, морозом повредились лишь часть однолетних побегов.

Поскольку эстетическое восприятие растения зависит от полноты его развития, значительная часть коллекции барбарисов (45%, 19 шт.) получили удовлетворительную оценку по показателю «декоративность», 28,6% (12 шт.) барбарисов - оценку «хорошо» Наивысшей оценки удостоились 9,5% (4 шт.) растений, среди них образцы *B. aquifolium* и *B. amurensis*. Неудовлетворительную оценку получили в общей сложности 7 растений (16,7%), в т.ч. около половины образцов *B. vulgaris*, а также *B. aggregate* и по одному экземпляру *B. amurensis* и *B. heteropoda*. Оценка декоративности, которая проводилась сотрудниками ПАБСИ в течение всего вегетационного периода 2020 года, в большинстве случаев совпадает с нашей эстетической оценкой, выполненной осенью 2021 года.

Не все зимостойкие виды и образцы барбарисов имеют хорошую эстетическую привлекательность. Поэтому для озеленения населенных пунктов Кольского полуострова и Мурманской области мы можем рекомендовать, прежде всего, барбарис амурский и барбарис падуболистный (магония падуболистная), как наиболее зимостойкие и декоративные виды. Также можно использовать барбарис Тунберга, т.к. половина образцов коллекции имеют хорошую эстетическую привлекательность. Еще стоит обратить внимание на барбарис китайский, который хоть и представлен в коллекции ПАБСИ единственным экземпляром, но демонстрирует максимальную морозостойкость и хорошую декоративность.

На основании вышеописанного можно сказать, что коллекция представителей рода *Berberis* Полярно-альпийского ботанического сада-института является уникальным источником данных о новых видах для пополнения ассортимента древесных растений городских зеленых насаждений районов Крайнего Севера. На успешность мероприятий по интродукции барбарисов может оказывать влияние как географическое происхождение

конкретных интродуцируемых растений, так и локальные природно-климатические условия места интродукции.

**Благодарности:**

Данная статья базируется на выпускной квалификационной работе автора публикации. Автор выражает благодарность научному руководителю к.б.н., заведующей лабораторией дендрологии Гончаровой Оксане Александровне, а также коллективу ПАБСИ.

**Список литературы**

1. Аксенов П. А., Махрова Т. Г. Анализ состояния аборигенных деревьев и кустарников в насаждениях Г. Москвы // Организмы, популяции и сообщества в трансформирующейся среде : Сборник материалов XVII Международной научной экологической конференции, Белгород, 22–24 ноября 2022 года / Под редакцией Ю.А. Присного. – Белгород: Белгородский государственный национальный исследовательский университет, 2022. – С. 6-10.
2. *Ботанический сад — общая информация* // Полярно-альпийский ботанический сад-институт им. Н.А. Аврорина : [сайт]. – URL: <https://pabgi.ru/pabsi-eto> (дата обращения: 01.10.2023).
3. Василенко В.В. Методические рекомендации к выполнению курсового проекта на тему: “Проект озеленения и благоустройства части жилой застройки в г. Пермь”. – Пермь: ПГСХА, 2006. – 50 с.
4. Жиров В.К. Связь времен. К 80-летию Полярно-альпийского ботанического сада-института им. Н. А. Аврорина // Вестник Кольского научного центра РАН. – 2011.– №2. – С. 5-15. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svyaz-vremen-k-80-letiyu-polyarno-alpiyskogo-botanicheskogo-sada-instituta-im-n-a-avgorina> (дата обращения: 11.10.2023).
5. Залывская О. С., Бабич Н. А. Шкала комплексной оценки декоративности деревьев и кустарников в городских условиях на севере // Вестник Поволжского государственного технологического университета. Серия: Лес. Экология. Природопользование. – 2012. – № 1(15). – С. 96-104.
6. *Зеленое строительство в городах Мурманской области* / О.Б. Гонтарь [и др.], Кол. науч. центр РАН, Полярно-альп. бот. сад-ин-т им. Н.А. Аврорина. – Апатиты: Изд-во кол. науч. центра РАН, 2010. – 224 с. — ISBN 978-5-91137-141-8.
7. *Климатический паспорт Кольского экорегиона* / изд. подгот. В.С. Артемонова, Н.Г. Берлина, А.С. Гинзбург [и др.]; ред. А. О. Кокорин [и др.] – Всемир. фонд дикой природы (WWF), Москва : Рус. ун-т, 2003. – 26 с. – (Региональные изменения климата и угроза для экосистем ; выпуск 3 ; Кольский экорегион). – ISBN 5-89932-033-8. – EDN RWHVBL. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_21217413\\_39532296.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_21217413_39532296.pdf) (дата обращения: 02.10.2023). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
8. Костылев Д.А. Зимостойкость декоративных деревьев и кустарников. – Москва: АППМ, 2017. – 48 с.
9. Костылев Д.А. Обобщение данных по зимостойкости декоративных сортов древесных растений // Сборник докладов VI ежегодной конференции Ассоциации Производителей Посадочного Материала «Российские питомники: перспективы роста». – М.: АППМ, 2013.– С. 18-22.
10. Лапин П.И., Сиднева С.В. Оценка перспективности интродукции древесных растений по данным визуальных наблюдений // Опыт интродукции древесных растений: сборник научных трудов). – Москва. Главный ботанический сад АН СССР. 1973. – С.7-67.
11. Махрова Т. Г. Методики мониторинга древесных растений в дендрсаду Мытищинского филиала МГТУ им. Н.Э. Баумана // Биодиагностика состояния природных и природно-техногенных систем : Материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Киров, 03–05 декабря 2018 года / Ответственный редактор Т.Я. Ашихмина. Том Книга 1. – Киров: Вятский государственный университет, 2018. – С. 22-27. – EDN YQMTFR. – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_36586068\\_64854409.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36586068_64854409.pdf) (дата обращения: 02.10.2023). Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
12. *Полярно-альпийский ботанический сад-институт им. Н. А. Аврорина*. Путеводитель. / Боровичёв Е. А., Виравчева Л. Л., Гончарова О. А. [и др.] – Апатиты: Кольский научный

- центр РАН, 2021. – 74 с. // Полярно-альпийский ботанический сад-институт им. Н.А. Аврорина : [сайт]. – URL: <https://pabgi.ru/wp-content/uploads/2023/10/2021-putevoditel-ru-2.pdf> (дата обращения: 03.10.2023).
13. *Попова О.Н., Щербина Ю. Ф.* Климатогеофизическая характеристика Кольского Заполярья // Экология человека. – 2012. – №5. – С. 3-7. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klimatogeofizicheskaya-harakteristika-kolskogo-zapolyarya> (дата обращения: 12.11.2023).
14. *Фролова В.А.* Исследование структуры насаждений на общегородских объектах озеленения: На примере бульваров г. Москвы: специальность 06.03.04 «Агроресомелиорация и защитное лесоразведение, озеленение населенных пунктов»: автореферат дис. ... кандидата сельскохозяйственных наук / Фролова Вера Алексеевна; Моск. гос. ун-т леса. – Москва, 2001. – 23 с.

## **ABOUT THE INTRODUCTION OF REPRESENTATIVES OF THE GENUS BERBERIS IN THE CONDITIONS OF THE FAR NORTH**

**Kondrashov T.M.**

Tver State University,

Tver State University, Botanical Garden of Tver State University

*e-mail: garden@tversu.ru*

This study describes the collection of representatives of the genus *Berberis* of the Polar-Alpine Botanical Garden-Institute. The ability of introduced plants to adapt to the climatic conditions of the Far North is evaluated.

**Keywords:** *barberry, introduction, winter hardiness, perspective, aesthetic evaluation*

\*\*\*

УДК 58.007; 630; 929

DOI: 10.26456/garden/2023.11.038

**ПАМЯТИ ЛЕСОВОДОВ В.К. МАЯКОВСКОГО, И.С. ВОЙЧАЛЯ,  
Г.В. НЕРУЧЕВА, Н.А. БЕНЕВОЛЬСКОГО.  
К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В.В. МАЯКОВСКОГО**

**Г.И. Ерофеева**

ГБУК г. Москвы ГМЗ «Царицыно»

*e-mail: nosoreva1987@mail.ru*

В 2023 г. исполнилось 130 лет со дня рождения В.В. Маяковского, одного из наиболее значимых поэтов XX века. Несмотря на достаточно большое количество биографических исследований, посвящённых В.В. Маяковскому, период его детских лет, круг общения семьи Маяковских того времени изучены недостаточно. Определяющую роль в формировании и становлении личности будущего поэта сыграли его родители, В.К. и А.А. Маяковские. В.К. Маяковский по профессии был лесоводом, более 20 лет своей жизни он отдал служению Лесу. В статье освещаются страницы биографии коллег В.К. Маяковского по Багдадскому лесничеству, свидетелей детских лет Владимира Маяковского. Особенное внимание уделено И.С. Войчалю – заслуженному преподавателю Архангельского лесотехнического института (АЛТИ), учёным лесоведам Г.В. Неручеву и Н.А. Беневольскому.

**Ключевые слова:** Владимир Константинович Маяковский, Иосиф Станиславович Войчаль, Герман Васильевич Неручев, Николай Алексеевич Беневольский, Багдадское лесничество.

В 2023 г. исполнилось 130 лет со дня рождения В.В. Маяковского – реформатора русской поэзии, одного из ярчайших представителей футуризма. Определяющую роль в формировании и становлении личности будущего поэта сыграли его родители, В.К. и А.А. Маяковские. «[Наши родители] всецело посвятили себя детям и делали всё чтобы из нас получились хорошие, ценные для общества люди. – писала сестра поэта Л.В. Маяковская. – Они не мало над этим потрудились и многим пожертвовали» [1]. В.К. Маяковский рано ушёл из жизни, ему было 49 лет, но память о нем в семье сохраняли всегда.

Профессия во многом определяет жизнь человека. Для В.К. Маяковского такой профессией стала профессия лесоведа, более 20 лет своей жизни он отдал служению Лесу. Этот выбор был сделан под влиянием старшего брата Владимира Константиновича, Михаила, выпускника Санкт-Петербургского лесного института, именно он ввёл его в профессию и познакомил с лесной наукой [2, с. 402]. М.К. Маяковский служил в Армении и Грузии в должности лесничего, а затем, с 1879 г., лесным ревизором и ревизором-инструктором. С 1898 г. он работал старшим запасным лесничим и заведующим Пружанским лесничеством Гродненской губернии.

Несмотря на то, что В.К. Маяковский не получил классического лесохозяйственного образования, это не помешало ему стать настоящим профессионалом в своей области. Владимир Константинович хорошо знал и любил лес. Свою трудовую деятельность в лесном ведомстве он начал в 1882 г. с должности лесного кондуктора (помощника лесничего) Александропольского лесничества Эриванской губернии.

В 1889 г. В.К. Маяковский был назначен лесничим Багдадского лесничества Кутаисской губернии [2, с. 403]. На этой должности он проработал 17 лет (рис. 1). Несомненно, что жизнь в лесничестве оставила заметный след в семье Маяковских, именно в Багдади прошли первые годы жизни будущего поэта. Уже много позже, в 1948 г. Л.В. Маяковская отмечала: «Мы всегда с любовью вспоминаем Багдади, людей, с которыми тогда встречались, всю нашу жизнь, которая связана с папой, с тем временем, когда все члены нашей семьи были живы. <...> Этих лет забыть нельзя! <...> прошла целая жизнь с тех пор как мы жили в Багдади и проводили время так хорошо, что до сих

пор о нем вспоминаем мы и наши друзья. <...> Я никогда не перестаю восхищаться природой Багдади» [3].



Рис.1. Члены корпуса лесничих в Закавказье. Стоят – первый слева И.С. Войчалъ, третий – Г.В. Неручев, четвёртый – В.К. Маяковский. Сидит – второй слева Н.И. Савельев (1898? г.).

*Источник:* Семейный архив Н.П. Бойковой, внучки И.С. Войчала.

Всегда перед членами семьи Маяковских был пример отца. Владимир Константинович пользовался заслуженным уважением не только среди коллег, но и окрестного населения. Работа в лесничестве была трудной, требовала большой отдачи, что отмечала в своих воспоминаниях А.А. Маяковская: «Он [В.К. Маяковский] начинал работать с шести часов утра и работал до двенадцати ночи. <...> Ранним утром приходили крестьяне за билетами на порубку леса, <...> приезжали с участков объездчики» [4, с. 12]. Площадь лесничества составляла порядка 90 тысяч га [2, с. 16]. В обязанности казённого лесничего помимо проведения лесоустроительных работ входили: закладка лесосеменных участков, контроль за соблюдением правил лесопользования на вверенной им территории, надзор за рубкой леса, оценка фитосанитарного состояния лесного фонда, проведение межевых работ, выдача порубочных билетов, ведение отчётности и многое другое.

Условия жизни были непростыми, удалённость от губернского центра, отсутствие хороших дорог (распутица в осенне-весенний период) накладывали свой отпечаток на жизнь в лесничестве. Работа отца определила быт семьи Маяковских, мать поэта вспоминала: «Багдадское лесничество занимало большое пространство. Вокруг высокие горы, покрытые густым лесом разных пород. В лесу много зверей. В то время Багдади было глухим селом. <...> Там не было ни школ, ни учителей, ни врачей. Как и все окружающие, в трудном положении оказались и мы» [4, с. 8].

Маяковские были дружной семьёй, их объединяли любовь и уважение друг к другу, взаимная помощь и поддержка. Они всегда были рады гостям. Как правило, ежедневный круг общения семьи Маяковских составляли коллеги Владимира Константиновича. Тёплая атмосфера, царившая в доме, располагала к дружеской беседе. Нередко к взрослым присоединялись и дети: «Володя был ещё маленьким, но любил общество взрослых. – вспоминала А.А. Маяковская. – Они с ним занимались, читали, разговаривали, играли. <...> Володя был любознательный, интересный мальчик, и все с

ним охотно проводили время» [4, с. 13-14]. Частым гостем семьи был и учёный лесовод Г.В. Неручев, помощник В.К. Маяковского по Багдадскому лесничеству. Их связывало не только общее дело, для Германа Васильевича Кавказ был родным, там прошла его юность, там жили близкие. Г.В. Неручев – свидетель детских лет поэта Владимира Маяковского, поэтому обращение к его личности, страницам биографии очень важно.

**Учёный лесовод Г.В. Неручев.  
Помощник багдадского лесничего – управляющий имения Острова  
великого князя Михаила Александровича**

Г.В. Неручев родился 9 августа 1868 г. (по старому стилю) в местечке Горки Могилёвской губернии. Отец – Василий Васильевич Неручев, происходил из купеческого сословия, выпускник Горы-Горецкого земледельческого института, занимал должность управляющего Горы-Горецкой учебной фермой<sup>1</sup>. Мать – Александра Павловна Неручева, урождённая Кайгородова [5]. Семья Неручевых была тесно связана с сельским хозяйством, опытным делом. Дядей Г.В. Неручева был талантливый агроном и публицист М.В. Неручев (1835 – 1922). Тёти, Таисия и Евдокия, стали жёнами известных агрономов А.А. Измаильского и М.Е. Филипченко.

В дальнейшем семья переехала в Баку, отец Германа Васильевича работал секретарём Бакинского Статистического Комитета, был издателем-редактором газеты «Бакинские известия». В 1888 г. Г.В. Неручев окончил Бакинское реальное училище, поступил в Санкт-Петербургский лесной институт, который окончил в 1894 г. со званием учёного лесовода 2-го разряда [5]. Далее Г.В. Неручев был зачислен на государственную службу в ведение Лесного департамента Министерства земледелия и государственных имуществ. Как правило, молодых специалистов распределяли в отдалённые от центра регионы, в том числе и на Кавказ, набираться опыта на практике, А.А. Маяковская близкая к лесной сфере вспоминала: «Молодёжь, окончившая высшие учебные заведения в Варшаве и Петербурге, частично направлялась служить на Кавказ, в города Тифлис и Кутаис, и в селения» [4, с. 11]. Так оказался на Кавказе и Герман Васильевич, заняв должность помощника лесничего Багдадского лесничества (рис. 1). Возможно на выбор места работы повлияло и то, что для Г.В. Неручева это были знакомые с детства места.

Маяковские охотно приняли Германа Васильевича, он стал желанным гостем в их доме. Через них Г.В. Неручев подружился с семьёй Селезневых [6]. Глава семьи – Николай Платонович Селезнев окончил Петербургский университет, работал в Петербурге, затем в Сибири, по прошению был переведён в начале 1900-х гг. на Кавказ. В семье Селезневых часто проводил свой досуг и Владимир Маяковский – в то время ученик Кутаисской гимназии [2, с. 410].

С весны 1898 по осень 1899 гг. семья Маяковских проживала в доме багдадского агронома Карамана Шарашидзе. Но так как дом был холодным, а в семье росли маленькие дети, Маяковские переехали на новое место, уступив его Г.В. Неручеву. «В 1899 году мы поселились в каменном доме. – вспоминала А.А. Маяковская. – Место это, где был расположен дом, называлось "крепостью", но от старинной крепости остался только вал вокруг дома и ров, заросший кустарником. Наша квартира находилась в верхнем этаже, а в нижнем был подвал хозяина, где приготавливали и хранили вино» [4, с. 12-13].

В 1900 г. Г.В. Неручев получил новое назначение – должность запасного лесничего Астраханского лесничества, из письма А.А. Маяковской дочери Людмиле (2 октября 1900 г.): «Герман Васильевич завтра, т. е. 3, уезжает в Астрахань. Он снял нашу квартиру в нескольких видах, и вышли очень хорошие снимки» [2, с. 130]. Судьба развела их в

<sup>1</sup> Горы-Горецкая учебная ферма была центром проведения научных исследований в сельском хозяйстве. Здесь апробировались новые севообороты, испытывались новые сорта растений.

разные стороны, тем не менее Герман Васильевич всегда с большой теплотой вспоминал Маяковских, Багдады, лесничество.

1902 год стал поворотным в жизни Г.В. Неручева, молодого специалиста заметили, он был откомандирован на частную лесную службу в имение Острова Петроковской губернии (территория современной Польши), заняв должности лесного ревизора (управителя леса) и таксатора [5]. Усадьба принадлежала великому князю Михаилу Александровичу, с 1899 по 1904 гг. он являлся наследником престола Российской империи. 3 марта 1917 г. Николай II подписал манифест об отречении в пользу великого князя Михаила Александровича.

Имение Острова представляло собой образец высокодоходной экономики, включавшей многоотраслевое рациональное хозяйство. Поместье обладало развитой технической, материальной базой, имело высокоорганизованную систему управления. Усадьба находилась в 17 верстах от станции Ченстохова Варшавско-Венской железной дороги. Перед Первой мировой войной город Ченстохова (Ченстохов) являлся одним из пяти крупнейших промышленных центров Царства Польского. В городе находится известный католический монастырь Ясна Гура (Ясная Гора). В целом, анализируя культурный потенциал поместья, учёный лесовод В.Т. Шацкий<sup>2</sup> отмечал: «Имение Острова, представляя в настоящем своём виде сложный комплекс целого ряда отдельных отраслей, занимает по разнообразию хозяйственных форм выдающееся место среди окружающих его имений. Близость культурной границы, значительных центров промышленности и соседство лучших хозяйств края, создали благоприятные условия для существования имения и помогли применить к нему преимущественный подбор, т. е. взять все лучшее и достойное подражания из окружающих его условий» [7, с. III]. Площадь поместья составляла 12592 десятины из которых 10165 дес. занимали леса, поэтому основной доход приносило лесное хозяйство.

В 1904 г. Г.В. Неручев женился на Е.Р. Вернер. Отец Елены Райгольдовны – Р.И. Вернер являлся заведующим лесопильных заводов имения Острова [5]. В 1913 г. Герман Васильевич был назначен управляющим поместья Острова (находился в подчинении Главного управления земледелия и государственных имуществ (Лесной департамент)) [8]. Неручев – автор изобретения «Самопишущий флюгер системы Г.В. Неручева».

На период Первой мировой войны имение оказалось в зоне боевых действий. Часть служащих Острова смогла уехать в Россию, в Брасовское поместье великого князя Михаила Александровича (Орловская губерния), среди них был и управляющий Г.В. Неручев. Весной 1917 г. он проводил обследование лесов северной части Ирана [9]. Дальнейшая судьба Германа Васильевича неизвестна, предположительно он умер в 1927 г. Сыновья Г.В. Неручева – участники Великой отечественной войны. Материалы семьи Неручевых находятся в фондах ГБУК АО «Астраханский музей-заповедник» [10].

### **Учёный лесовод Николай Алексеевич Беневольский**

Преемником Г.В. Неручева на должности помощника Багдадского лесничества стал Николай Алексеевич Беневольский, выпускник Новоалександрийского института сельского хозяйства и лесоводства [11]. Владимир Константинович проникся симпатией к молодому специалисту, его имя неоднократно упоминается в переписке семьи Маяковских. Из письма В.К. и А.А. Маяковских дочери Людмиле (Кутаис, середина декабря 1904 г.): «У нас всё новости. Беневольский женится<sup>3</sup>. <...> Он все отрицал брак, а

<sup>2</sup> Шацкий Валентин Телесфорович (1862 – 1929) – учёный лесовод, генеральный уполномоченный владений великого князя Михаила Александровича. Находясь в эмиграции много сделал для развития лесного хозяйства Королевства сербов, хорватов и словенцев. В.Т. Шацкий – тесть известного театрального режиссёра Ю.Л. Ракина (Ионина).

<sup>3</sup> Свадьба Н.А. Беневольского состоялась 6 февраля 1905 г.

теперь настолько переменял свой взгляд, что даже женится на простой необразованной девушке, дочь торговца, вышла с I класса прогимназии, <...> а воспитывать думает сам, по-своему, не смешно ли это?» [2, с. 263]. И далее из письма Людмилы Владимировны сестре Ольге (Москва, конец декабря 1904 г.): «сегодня получила от Беневольского альбом с видами и открытку: обезьяна рисует с натуры кошек, и подпись: "Ваша будущая профессия". Скажи ему, что я обижена за такую иронию. Впрочем, я ему отомщу. Так, значит, он женится не на шутку» [2, с. 267]. К слову сказать это не помешало дальнейшему дружескому общению Л.В. Маяковской и Н.А. Беневольского, его письма, адресованные Людмиле Владимировне хранятся в музее В.В. Маяковского [12].

В 1904 г. Л.В. Маяковская поступила в Строгановское художественно-промышленное училище. Время студенчества Л.В. Маяковской пришлось на непростые годы жизни страны, идущие в русле революционных событий, русско-японской войны. Протесты учащейся молодёжи привели к радикализации студенчества и усилению среди его представителей оппозиционных настроений. Начавшись в Петербурге, студенческое движение распространилось и на другие города Российской империи. Людмила Владимировна не была членом нелегальных студенческих организаций, но, являясь современницей происходивших событий в стране, не могла оставаться в стороне. Из её письма сестре Ольге от 14 января 1905 г.: «В Москве беспорядки рабочие, в Петербурге в тысячу раз хуже. Если б можно было описать, что тут делается!» [2, с. 283]. В связи с революционными событиями, нестабильной политической ситуацией находиться в Багдади было опасно, о чём в своих письмах неоднократно отмечал и В.К. Маяковский (Кутаис, начало марта 1905 г.): «У нас теперь все учебные заведения закрыты и ждём, что скажет по этому вопросу министр. <...> В деревнях у нас тоже беспорядки: недавно сожгли канцелярию Шарапанского лесничего, много церквей и сельских канцелярий. Много уже лесничих живут в Кутаисе. Беневольский поехал в Питер, чтобы похлопотать место лесничего» [2, с. 296]. В итоге Н.А. Беневольский перешёл на новое место работы. На 1915 г. он значился лесничем II разряда Борского лесничества (Нижегородское управление земледелия и государственных имуществ) [13, с. 603]. Преемником Н.А. Беневольского на должности помощника Багдадского лесничества стал князь Александр (Циох) Николаевич (Тенгизович) Дадешкелиани (1862 – 1910)<sup>4</sup>. А.Н. Дадешкелиани происходил из династии владетельных князей Сванетии, был женат на имеретинской дворянке Бабилине Георгиевне Эристовой. Судьба А.Н. Дадешкелиани сложилась трагически, в 1910 г. он был убит в Кутаиси при невыясненных обстоятельствах [14, с. 91].

**Лесовод с большой буквы, преподаватель  
Архангельского лесотехнического института  
Иосиф Станиславович Войчаль**

Среди коллег В.К. Маяковского особого внимания заслуживает фигура И.С. Войчала, имя которого широко известно среди лесоводов Севера. И.С. Войчаль – автор воспоминаний о В.К. Маяковском (написаны по просьбе Л.В. Маяковской). Воспоминания небольшие по объёму, тем не менее, они имеют большую ценность и дают более целостную картину детства поэта, его семьи.

Основной объём материалов, отражающих страницы биографии И.С. Войчала (формулярный список, автобиография, записи в трудовой книжке, фотодокументы, воспоминания П.И. Войчала, письма и др.) находятся в Российском государственном

---

<sup>4</sup> Братом А.Н. Дадешкелиани был Георгий (Джансуг) Николаевич (Тенгизович) Дадешкелиани (1858 – 1921) – участник Русско-турецкой войны. С 1915 по 1917 гг. он исполнял должность губернатора Дагестанской области.

историческом архиве (РГИА. Ф. 387. Оп. 24. Д. 1835), музее истории Северного Арктического федерального университета имени М.В. Ломоносова (САФУ) и личном архиве Н.П. Бойковой (Войчалъ). Эти документы также интересны и в том отношении, что в них мы можем почерпнуть ценные сведения о жизни страны тех лет. И.С. Войчалъ был свидетелем, а нередко и участником тех значимых общественно-политических событий, которые происходили в России в конце XIX – первой половине XX вв. (русско-японская война, революция 1905 – 1907 гг., Первая мировая война, революция 1917 г., гражданская война, Великая отечественная война и т.д.).

Отдельно хотелось бы выделить архив Н.П. Бойковой, внучки И.С. Войчалъ, в котором хранятся уникальные документы, связанные с семьёй Маяковских: фотографии, письма А.А. и Л.В. Маяковских, книга с дарственной надписью Л.В. Маяковской. До настоящего времени эти документы не введены в научный оборот, они ждут своего исследователя (рис. 1).

Обратимся к страницам биографии Иосифа Станиславовича. И.С. Войчалъ родился 12 сентября 1872 г. (по старому стилю) в селе Россь Гродненской губернии. Отец Иосифа Войчалъ работал счетоводом в имении графа Потоцкого [15]. И.С. Войчалъ рано лишился родителей, мальчика воспитывал дед, который работал акцизным контролёром по налогам от табачных изделий в г. Курске. После окончания Курского реального училища в 1891 г. И.С. Войчалъ поступил в Санкт-Петербургский лесной институт, где его педагогами были такие корифеи лесной науки, как Д.Н. Кайгородов, А.Ф. Рудзкий, Н.А. Холодковский [16]. Первые два года Иосиф Войчалъ учился на деньги, высылаемые дедом. Их явно не хватало, поэтому влачил, как отмечал позднее в своей автобиографии, полуголодное существование. На третьем и четвёртом курсах получал государственную стипендию [15].

В 1895 г. И.С. Войчалъ окончил институт в звании учёного лесовода 2-го разряда [17]. Молодой специалист был зачислен на государственную службу в ведение Лесного департамента Министерства земледелия и государственных имуществ. Приказом по корпусу лесничих от 9 апреля 1896 г. был назначен помощником лесничего, находился в распоряжении Тамбовского управления земледелия и государственных имуществ, в том же году переведён в ведение Тифлиского управления. С 1896 по 1897 гг. И.С. Войчалъ отбывал воинскую повинность (4 батарея Кавказской гренадерской Великого Князя Михаила Николаевича артиллерийской бригады) [17].

1898 г. оказался примечательным в жизни Иосифа Станиславовича. Приказом по корпусу лесничих от 18 февраля 1898 г. он был назначен помощником лесничего Кутаисского лесничества, заведующим которого являлся Николай Ильич Савельев\*, крестный В.В. Маяковского (рис. 1). Первое знакомство с отцом поэта В.К. Маяковским состоялось на съезде лесничих Кутаисской губернии в марте 1898 г. Распорядителем съезда был В.К. Маяковский. В дальнейшем И.С. Войчалъ более тесно сошёлся с семьёй Маяковских благодаря своему другу Г.В. Неручеву. Работа в лесничестве, общие знакомые, схожие интересы – в итоге знакомство с Маяковскими переросло в дружбу. Из воспоминаний И.С. Войчалъ (1950 г.): «К Неручеву по временам, в свободное от работы время, я ездил в гости в село Багдади, где находилась канцелярия Багдадского лесничества. В эти поездки я и познакомился с семейством Маяковских» [18]. И далее из его письма (1948 г.): «...вместе с ним [Г.В. Неручевым] пользовался гостеприимством в Вашей милой семье. Вы, Александра Алексеевна, и Владимир Константинович обладали таким свойством, что в Вашей семье чувствовалось как-то легко, приятно, как в родной семье. Помню наши беседы с Людмилой Владимировной на литературные темы; в этих беседах участвовали Г.В. Неручев (и др.); помню, что Людмила Владимировна поражала нас своей начитанностью, своим знакомством с русской, так называемой изящной

\* Николай Ильич Савельев – лесничий Кутаисского лесничества, отец – Илья Матвеевич Савельев, подполковник, мать – Мария Никаноровна Савельева. Семья проживала в Тифлисе.

литературой, и мы частенько пасовали перед ее начитанностью. Помню прелестные вечера на балконе Вашей квартиры вблизи бурливой Ханисцхали, где мы хором распевали различные красивые песни» [19]. Когда Г.В. Неручев был переведён в Астрахань, И.С. Войчаль некоторое время заменял его на должности помощника лесничего Багдадского лесничества. Несмотря на то, что дороги Войчалья и Неручева разошлись, связь они поддерживали и далее. «Всегда я вспоминаю о тебе как о лучшем человеке, какого я когда-либо встречал. Это не лесть, в которой и нет надобности, а правда», – так писал Г.В. Неручев в письме своему другу в 1910 г. [20].

В 1902 г. И.С. Войчаль женился на С.А. Лабенской, вероятно знакомство с будущей супругой состоялось годом ранее (рис. 2). Из письма А.А. Маяковской дочери Людмиле (Багдады, начало сентября 1901 г.): «Вот новое в наших краях. Войчаль женится на дочери учителя Лабенского, свадьба будет, как невеста окончит девятый класс, она теперь в девятом». [2, с. 161]. Отец Серафимы Александровны был учителем в Кутаисской мужской гимназии, прекрасно играл на скрипке и флейте, увлекался фотографией.



Рис. 2. Свадьба Иосифа и Серафимы Войчалей. 1902 г.  
*Источник:* Семейный архив Н.П. Бойковой.

Дальнейшую свою судьбу И.С. Войчаль связал с Русским Севером. В конце 1902 г. он получил назначение лесничим Шангальского лесничества Вологодской губернии, далее возглавлял Веркольское и Пинежское лесничества Архангельской губернии. В 1913 г. переехал в Архангельск и был назначен на должность старшего лесного ревизора VI района Архангельского управления земледелия и государственных имуществ [13, с. 277]. Награждён орденом Святого Станислава 3-й степени.

Иосиф Станиславович был разносторонним человеком, знал несколько языков, интересовался историей Севера, являлся действительным членом Архангельского

общества изучения Русского Севера [21, с. 48], далее Архангельского общества краеведения [22, с. 141].

С началом Первой мировой войны И.С. Войчаль был зачислен в 14-ю пешую Архангельскую дружину государственного ополчения. В страшные годы лихолетья, при сменяющейся власти, продолжил работать в лесной сфере, занимая разные должности в лесных учреждениях. В 1931 г. И.С. Войчаль перешёл на работу в Архангельский лесотехнический институт, в котором проработал 23 года, почти до конца своей жизни. Его послужной список: инспектор учебной части, учёный секретарь, заведующий библиотекой, с 1939 г. ассистент кафедры лесоводства, в 1944 – 1954 гг. старший преподаватель кафедры лесоводства, заместитель декана лесохозяйственного факультета. Иосиф Станиславович читал лекции по лесной метеорологии, климатологии, основам лесного хозяйства (рис. 3). Награждён двумя орденами «Знак Почёта»; медалями «За трудовое отличие» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» [15].



Рис.3. И.С. Войчаль среди старейших работников Архангельского лесотехнического института. Сидит – первый справа И.С. Войчаль. В центре стоит И.С. Мелехов, доктор сельскохозяйственных наук, академик ВАСХНИЛ (1956). 1949 г.

*Источник:* Музей истории Северного Арктического федерального университета имени М.В. Ломоносова.

Жизнь развела Маяковских и Войчалей на долгие годы, но дружба семей сохранилась в памяти. Через 45 лет, услышав выступление А.А. Маяковской по радио, И.С. Войчаль написал матери поэта письмо (Архангельск, 11 июля 1948): «Сегодня услышал Ваше выступление по радио и у меня явилось странное желание написать Вам эти несколько строк. Мне уже 76 лет, но Ваши воспоминания о Багдадах, о быстрой

Ханисцхали живо напомнили мне мою молодость, когда я пользовался Вашим милым гостеприимством, дружескими беседами с Владимиром Константиновичем, с Вами, с Людмилой Владимировной; Оля тогда была ещё маленькой девочкой, а Володя и того меньше. <...> Целую Вашу руку, руку матери, воспитавшей великого поэта и гражданина. Моя жена и старший сын с семьёй просят передать Вам и Вашей семье свой сердечный привет и наилучшие пожелания» [19]. Являясь свидетелем детских лет поэта, И.С. Войчалъ в своих письмах называл его не иначе как «Володя»: «В начале моего знакомства с семьёй Маяковских Володе было около 5 лет, уехал я с Кавказа в 1903 году, т. е. когда Володе было 10 лет» [18].

Письмо, написанное А.А. Маяковской в 1948 г., не осталось без ответа (рис. 4).

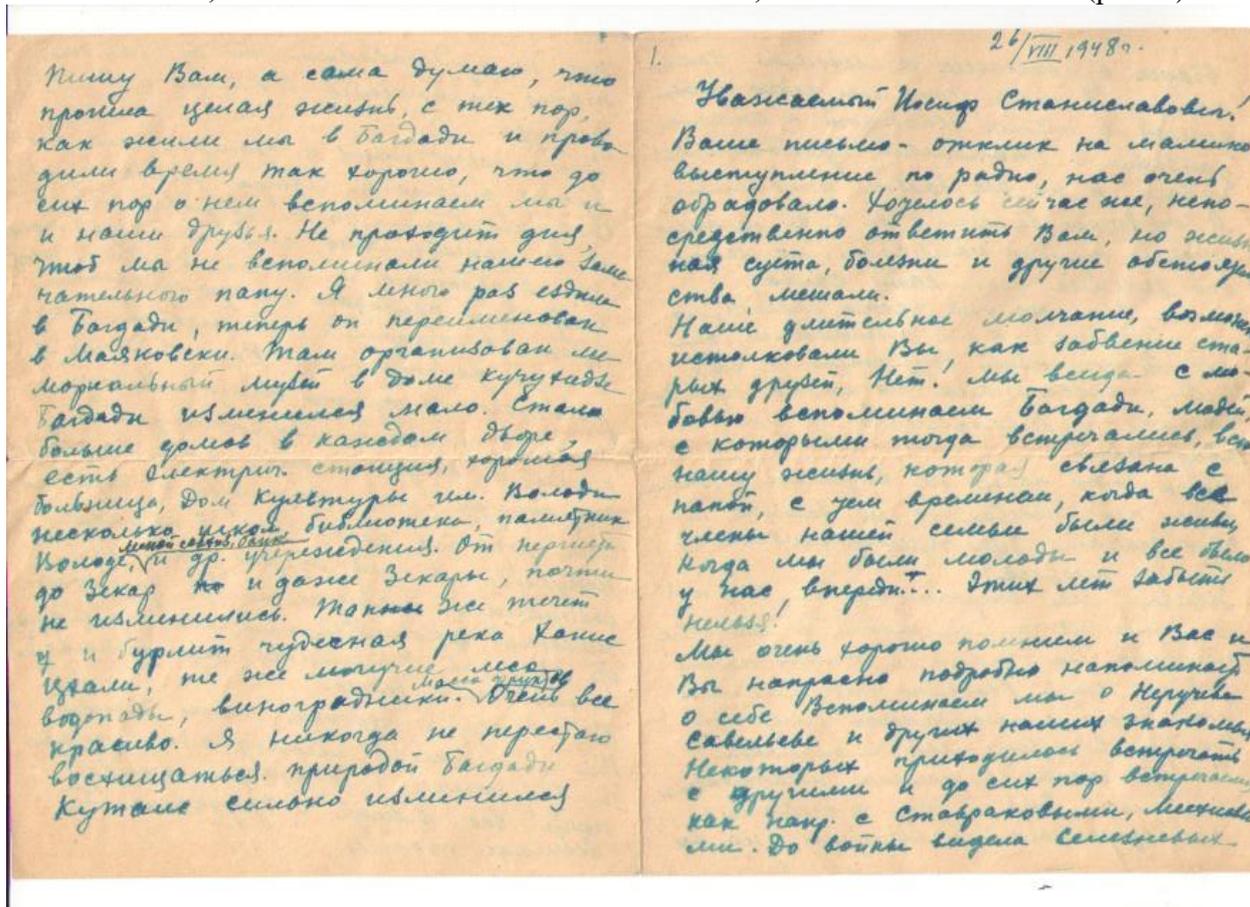


Рис.4. Маяковская Л.В. Письмо, адресованное И.С. Войчалю. 26.08.1948 г.  
 Публикуется впервые. Источник: Семейный архив Н.П. Бойковой.

«Уважаемый Иосиф Станиславович! – писала сестра поэта Л.В. Маяковская (26 августа 1948 г.). – Ваше письмо-отклик на мамино выступление по радио, нас очень обрадовало. <...> Мы очень хорошо помним и Вас <...>. Вспоминаем мы о Неручеве, Савельеве и других наших знакомых. <...> До войны видела Селезневых\*. Наше отношение к людям заключается в том, что мы редко расходимся с ними! <...> Живём мы втроём: мама, Оля и я. Все уже не те, маленькие и молодые, которых Вы знали, а сильно постаревшие люди. Особенно надломилась мы после неожиданной смерти Володи во цвете лет и таланта. Володя шагал в жизни гигантскими шагами. Знали мы и считали его одарённым мальчиком, но все же не представляли, что он займёт такое положение в жизни и литературе. <...> Вы должно быть хорошо помните папу. Вы работали с ним. Было бы очень ценно, если бы Вы написали свои воспоминания о папе, его работе,

\* Селезневые (семья), очень близкие знакомые семьи Маяковских по Кутаиси.

отношении к людям, к семье, к Володе. Все что помните из детской жизни Володи, сейчас все важно и интересно. <...> Конечно, хорошо было бы встретиться, поговорить. Хотела бы также встретиться с Суворовыми и Беневольским. <...> Где Герман Васильевич тоже не знаем. <...> Пишите, не обижайтесь на нас» [3].

30 марта 1954 г. умерла А.А. Маяковская, соболезнования выразила и семья Войчалей. Из письма Серафимы Александровны Л.В. Маяковской (Архангельск, 20 апреля 1954 г.): «...Прочитав Вашу телеграмму, мы вместе с вами скорбим о том, что ушла из жизни прекрасная мать, воспитавшая величайшего поэта советской эпохи. Полученный от Вас труд Александры Алексеевны о Володе мы будем хранить как драгоценную реликвию нашей семьи. А память о дорогой Александре Алексеевне останется в сердцах нас и всех людей, знавших её» [23]. Из ответного письма Л.В. Маяковской (1954 г.): «Я только смеряюсь, когда вспоминаю тяжёлые мамочкины страдания последний месяц. Я делала все чтобы спасти её, отодвинуть роковой конец, но мама сказала: "Люда, деточка моя, я страшно страдаю, не держи меня больше". <...> С мамочкой ушло все. <...> Осталась я, чтобы привести в порядок все дела семьи и, конечно, прежде всего Володи. Если бы не он, то и наших дел не было бы. Надо написать книгу и ещё сделать некоторые необходимые дела, пока хватит жизни» [24].

4 декабря 1954 г. не стало и И.С. Войчала. Более 50 лет он посвятил служению лесному делу, был Человеком с большой буквы, прекрасным мужем, отцом. Из письма С.А. Войчаль Л.В. Маяковской (Архангельск, 3 ноября 1958 г.): «...вот уже 4 года как ушел от меня дорогой мой друг, мой муж <...>; ведь мы прожили хорошую, дружную жизнь 52 года, отпраздновали золотую свадьбу в 1952 году в мое и его восьмидесятилетие, в институте, Архангельске» [25]. Переписка между С.А. Войчаль и Л.В. Маяковской велась практически до самой смерти Серафимы Александровны в 1968 г. (рис. 5).

Старший сын и внучка И.С. Войчала пошли по его стопам, продолжив династию лесоводов. П.И. Войчаль родился 22 февраля 1903 г. в г. Вологде, в пути, при переезде семьи Войчалей из города Кутаиси в село Шангалы [16, с. 12]. После окончания в 1928 г. Ленинградского лесного института работал специалистом лесного хозяйства, с 1933 г. в Архангельском лесотехническом институте. Занимал в разные годы должности декана лесохозяйственного факультета, директора учебно-опытного лесхоза АЛТИ, начальника учебного отдела, начальника научно-исследовательского сектора, был заместителем редактора «Лесного журнала» (1958 – 1970 гг.). П.И. – Войчаль участник Великой отечественной войны [26, с. 129]. Пётр Иосифович однажды навестил Л.В. Маяковскую, но, к сожалению, подробности этой встречи неизвестны.

В.К. Маяковский, Г.В. Неручев, И.С. Войчаль, Н.А. Беневольский состоялись в своей профессии, их вклад в дело становления и развития лесного дела заслуживает внимания. Это были люди, влюблённые в природу, лес, настоящие «лесные знатели». Их объединил Кавказ, то место где переплетаются духовные, интеллектуальные, исторические традиции разных культур. Старший по возрасту и более опытный в лесной науке, В.К. Маяковский стал для них хорошим наставником и учителем. Несомненно, что, работая под его началом, они получили ценный практический опыт, который пригодился им в дальнейшем. Маяковские с теплотой приняли их в свою дружную семью. Годы, прожитые в Багдади, Кутаиси пришлись на их молодость, время, когда мечты кажутся осуществимыми, а мир полным возможностей, о чём прекрасно написала в своих воспоминаниях Л.В. Маяковская: «Мы унесли в своей памяти горячие лучи солнца вместе с горячими людскими чувствами. Мы дышали прозрачным воздухом багдадских небес. <...> Здесь крепили нервы, закалялась воля и выносливость, которые так были нужны в нашей дальнейшей трудной жизни» [2, с. 29].



Рис.5. Маяковская Л.В. Поздравительная открытка, адресованная С.А. Войчаль. 1962 г.  
Публикуется впервые. Источник: Семейный архив Н.П. Бойковой.

**Благодарности:**

Автор выражает особую благодарность и признательность Н.П. Бойковой, Н.М. Шулаковой, Т.К. Слуцкой за предоставленные архивные материалы, неоценимую помощь и поддержку.

**Список литературы**

1. Маяковская Л.В. Письмо, адресованное С.А. Войчаль. 16.05.1963 г. // Семейный архив Н.П. Бойковой, внучки И.С. Войчаля.
2. Семья Маяковского в письмах: переписка 1892 – 1906 гг. – М.: Московский рабочий, 1978. – 415 с.
3. Маяковская Л.В. Письмо, адресованное И.С. Войчало. 26.08.1948 г. // Семейный архив Н.П. Бойковой.
4. Маяковская А.А. Детство и юность Владимира Маяковского / Маяковский в воспоминаниях родных и друзей. – М.: Московский рабочий, 1968.
5. Дело учёного лесовода II разряда Германа Неручева // Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 387. Оп. 24. Д. 7265.
6. Неручев Г.В. Письмо, адресованное И.С. Войчало. 1901 г. // Семейный архив Н.П. Бойковой.
7. Шацкий В.Т. Острова, владение Великого князя Михаила Александровича, Петроковской губернии, Ченстоховского уезда. – Юрьев: тип. К. Маттисена, 1916. – 284 с.
8. Дело об опеке над имуществом великого князя Михаила Александровича // РГИА. Ф. 515. Оп. Д. 76.

9. *Отчёт учёного лесовода Г.В. Неручева о поездке для обследования лесов Северной Персии.* 29 мая 1917 г. // РГИА. Ф. 600. Оп. 10. Д. 308.
10. *Неручев Дмитрий Германович* // ГБУК АО «Астраханский музей-заповедник».
11. *Николай Алексеевич Беневольский.* Фотопортрет. Село Багдади. 1905 г. // ГБУК г. Москвы «Государственный музей В.В. Маяковского». ГММ КП-13100.
12. *Беневольский Н.А.* Письма, адресованные Л.В. Маяковской // ГБУК г. Москвы «Государственный музей В.В. Маяковского». Фонд. Л.В. Маяковской. ГММ КП-18091; ГММ КП-18092.
13. *Список лиц, служащих по Лесному департаменту и Лесному ведомству.* – Петроград, 1915. – 1164 с.
14. *Думин С.В, Гребельский П.Х.* Дворянские роды Российской империи. Князя Царства Грузинского. Том 4. – М.: Ликоинвест, 1998. – 295 с.
15. *Иосиф Станиславович Войчаль* (Автобиография, трудовой список, фотодокументы) // Музей истории Северного Арктического федерального университета имени М.В. Ломоносова.
16. *Лесные знатели.* Краткие биографические очерки / Л.Ф. Ипатов. Вып. 1. – Архангельск, 2001. – 159 с.
17. *Дело учёного лесовода II разряда Иосифа Войчала* // РГИА. Ф. 387. Оп. 24. Д. 1835.
18. *Войчаль И.С.* «Воспоминания о семействе Маяковских». 22.08.1950 г. // ГБУК г. Москвы «Государственный музей В.В. Маяковского». Фонд. Л.В. Маяковской. ГММ КП-18338.
19. *Войчаль И.С.* Письмо, адресованное А.А. Маяковской. 11.07.1948 г. // ГБУК г. Москвы «Государственный музей В.В. Маяковского». Фонд. Л.В. Маяковской. ГММ КП-18332.
20. *Неручев Г.В.* Письмо, адресованное И.С. Войчально. 1910 г. // Семейный архив Н.П. Бойковой.
21. *Отчёт Архангельского общества изучения Русского Севера за 1915 год.* Архангельск, 1916. 83 с.
22. *Дойков Ю.* Архангельские тени. (По архивам ФСБ). Том I (1908 – 1942). – Архангельск, 2008. – 480 с.
23. *Войчаль С.А.* Письмо, адресованные Л.В. Маяковской. 20.04.1954 г // ГБУК г. Москвы «Государственный музей В.В. Маяковского». Фонд. Л.В. Маяковской. ГММ КП-18345.
24. *Маяковская Л.В.* Письмо, адресованное И.С. и С.А. Войчалам. 1954 г. // Семейный архив Н.П. Бойковой.
25. *Войчаль С.А.* Письмо, адресованные Л.В. Маяковской. 3.11.1958 г // ГБУК г. Москвы «Государственный музей В.В. Маяковского». Фонд. Л.В. Маяковской. ГММ КП-18352.
26. *Пётр Иосифович Войчаль* (к 90-летию со дня рождения) // Лесной журнал. 1992. № 6. – С. 129.

**IN MEMORY OF FORESTERS V.K. MAYAKOVSKY, I.S. VOYCHAL, G.V. NERUCHEV, N.A. BENEVOLSKY. ON THE 130TH ANNIVERSARY OF THE BIRTH OF V.V. MAYAKOVSKY**

**Yerofeyeva G.I.**

Tsaritsyno Museum-Reserve, Moscow  
e-mail: nosoreva1987@mail.ru

In 2023, the 130th anniversary of the birth of V.V. Mayakovsky, one of the most important poets of the XX century, was celebrated. Despite a fairly large number of biographical studies devoted to V.V. Mayakovsky, the period of his childhood, the social circle of the Mayakovsky family at that time were insufficiently studied. His parents, V.K. and A.A. Mayakovsky, played a decisive role in the formation and formation of the personality of the future poet. V.K. Mayakovsky was a forester by profession, he devoted more than 20 years of his life to the service of the Forest. The article highlights the pages of the biography of V.K. Mayakovsky's colleagues in the Baghdad forestry, witnesses of Vladimir Mayakovsky's

childhood years. Special attention is paid to I.S. Voychal, Honored Teacher of the Arkhangelsk Forestry Institute (ALTI), scientists foresters G.V. Neruchev and N.A. Benevolsky.

**Keywords:** *Vladimir Konstantinovich Mayakovsky, Joseph Stanislavovich Voychal, German Vasilyevich Neruchev, Nikolai Alekseevich Benevolsky, Baghdad forestry.*

\*\*\*